

MUTRIKUKO HERRI-ALDIZKARIA
2016ko martxoa 159. zenb.

**PARROKIAKO
ORGANOA**

**HAURRA ETA
MINBIZIA**

**EZ JOLASTU
JANARIAREKIN**

KALAPUTXI



GAROA
Arizmendi

“Diskoa eta
ondoren
etorri direnak
opariak
izan dira
niretzat”



bai

ABERRI EGUNA 2016 / MARTXOAK 27

- ▶ Etxea apaintzeko proiektuak
 - ▶ Altzariak
 - ▶ Sukaldeak
 - ▶ Leiho mistoak (egurra eta aluminioa)



Errenteria auzoa, z/g · ONDARROA
 Tel.: 94 683 18 07 · e-posta: barrueta@barruetabena.com

Igualatorioarekin
 eta
 Osakidetzarekin
 lan egiten
 dugu



Audioprotesista
 egunero dago
 zentroan

Audiometriak
 doain

Optika Vitoria
 OPTIKA -- AUDIFONOAK

Iparkale 1 - Ondarroa
 Tel. 946 134 138
 mvitoria@cnoo.es
 www.optikavitoria.com

Informaziua	4
Zeuk esan	5
Puri-purixan	6
Bi hitzetan	8
Mutrikuarrak erbestian	10
Sexuenea	11
Karenka	12
Kultura	14
Lapazorrikeixak	16
Gizartia	18
Aisialdia	19
Zorion agurrak	20
Argazki zaharra	21
Agenda	22

Kalaputxi ez du bere gain hartzen aldizkarian adierazitako esanen-iritzien erantzunkizunik.

Argitaratzailea

Karenka komunikazio elkarte
Barrenkale, 12 behe - 20830 Mutriku.

Telefonia

635 748 393

e-maila

kalaputxi@topagunea.com

kalaputxi2001@gmail.com

Bloga

kalaputxi.blogspot.com

Laguntzailea

Mutrikuko Udala

Kolaboratzaileak

I. Andonegi, J. Larrañaga, Sexuenea, EMA, Txan-
txangorri, Bai Txoi, MutrikuZeroZabor.

Tirada

2.200 ale

Lege Gordailua

SS-787/01

ISSN

1579-4792

Inprimategia

EUSKALINPRI. Deba

Banaketa

Kalaputxi

Gipuzkoako Foru
Aldundia



Mutrikuko Udaleko
Kultura eta Euskara



ZUBIAK ERAIKI ORDEZ HESIAK IPINTZEN

Jakinda gertatzen ari dana gerratik ihesean datozen pertsonekin eta ikusita zela dauden Europa mugetan pilatuta Calaisen, Mazedonian, eta Grezian, Mediterraneo itxasoan larri... Arima ankazpira joaten zait, egonezina sortzen, odola irakin... ez zaizue gauza bera gertatzen ikusita agintari gorenak zein gaizki jokatzeko diharduten? Erantzunkizun, elkar-tasun, eta jendetasunik gabe?

II. mundu gerraz geroztik, oraingoa, jende ihesaldirik, tragediarik, haundiena dala, esaten da. Iheslariei babesema-tea ez da karitate kontua baizik Giza Eskubideen Nazioarteko Itunak biltzen duen oinarritzko eginkizuna da. Baina hor ere atzera egin behar ote degu ba? Fronterak itxi, Europako fron-teratik kanporatu... neurri deshumanizatzaileak dira.

Grezian, 30.000 migrante harrapatuta hesi, harresi, etabarren artean jendea eutsi nahian. Hobetu omen dute ez etortzea beren lurraldetatik, hori badakite, galdera da: Zerga-tik nahiago dute arriskatu dirua, bizita... dana? Migratzaile ekonomikoak eta politikoak bereiztu behar omen dira. Plane-tako jendetza erdia pobrezian bizitzera kondenatzen du siste-ma ekonomiko honek, eta politikarekin zerikusirik ez balu bezela jokatu?

Otsailaren 27an, European, eta Euskal Herriko hiri-buetan ere, milaka lagunek kalean altu adierazi zuten babesema nahi degula: "ONGIETORRI ERREFUXIATUAK". "Iga-robide zihurra", "Miseria ere bortizkeria da", "Europa honek hil egiten du", "Zu eta ni bezelakoak dira errefuxiatuak" maleta, manta eta txalekoa soinean. Maleta batean idatzita: "Santurtzi-Leningrado-Jose Palomero 1937" gogoratuz gure erbesteratze historikoa. AmnistiInternazioanala ere batu egin zan, azken urtetan itxasoan Europako kosta harrapatu nahian hildako 6.000 pertsonengatik; apurtuta gelditu diren fami-liengatik; bizimodu ziur baten bila erbesteratu diren gizon emakume eta haurrengatik; igaroezinezko heziak aurkitu dituztenengatik; bazterketa eta ulertezinezko hezi baten kon-tra talka egin dutenengatik. Gobernuen erantzunkizun maila-ren gainetik daude herritarrak oraingoan ere.

Herrialde bakoitzak bere kuota omen dauka, eta hona etorri beharrekoak nun daude ba? Estatuko gobernuena da eskumena. Gauza bat dala bestea dala, arazoak soluziorik gabe! Arrazoi bat gehiago Euskal Herria burujabe izateko, esate baterako. Burua inmigrazioarekiko elementu negatiboez bete nahi izango digute, aurreiritziz josi, eta une hau izan leike egokia horri buelta eman eta aniztasuna baloratzeko, elkarbizitzaren mesedetan.

Gobernuek ardura politikoak hartzen ez dituzte bitar-tean, herritarrak, lan asistentziala egiteko prest! Hala Baigo-rriko esperientzia, Hendaiakoa eta hainbat! Besterik ezean erropak, zapatak, janariak... batzen ere badabil jendea. Hitzan irakurri det Errefuxiatuei bidaltzeko txanoak eta lepokoak egiten ari direla herrixan Zabel Eskulan taldeko andrak. ZORIONAK zuei! Nik zer egin neiken pentsatzen jarrita, ahal izango neuke jatorduak konpartitu, etxea... Eta batez ere, gerra, pobrezia, bazterketa, klaseak... eragiten duen sistema ekonomiko hau aldatzeko lana. Bestela, gaurko ogia eta bihar-ko gosea izango delakoan nago.

Miren Amaia Andonegi Egurbide

telefonoak

Medikuak, anbulantziak, botikak

Larrialdiak	943 46 11 11
Anbulatorioa	943 60 43 00
DYA zentrala	943 46 46 22
Mendaroko ospitala	943 03 28 00

Zaintzako botikak:

*Lasuen-Elezgarai (Mutriku).....	943 19 50 26 / 626 611 392
Apraiz (Mutriku).....	943 60 32 50 / 630 05 50 97
Zalduegi (Deba)	669 26 22 01
Burgoa (Deba)	667 33 88 90
Etxeberria (Elgoibar)	943 74 01 40
Garitaonandia (Elgoibar)	943 74 11 77
Yudego (Elgoibar)	943 74 12 93
Barrenetxea-Etxeberria (Elgoibar)	943 74 12 77

*Otxagabia botika hemendik aurrera Lasuen-Elezgarai da

Udala, zerbitzuak...

Udaletxea	943 60 32 44
Udaltzaingoa	943 60 70 48
.....	679 16 25 00
Gizarte Ongizatea	943 19 50 81
Zaharren Egoitza	943 60 38 71
Turismo bulegoa	943 60 33 78
Bake Epaitegia	943 60 70 49
Kiroldegia	943 60 31 75
Liburutegia	943 60 41 82
Miruaiz Frontoia	943 60 41 91
Ur partzuergoa	902 30 22 22
Zakarrak eta traste zaharrak	943 70 07 99
Anai Arte	943 60 34 10

Irakaskuntza

Goizeko Izarra ikastola	943 60 36 75
San Miguel ikastetxea	943 60 31 95
Mutrikuko Institutua	943 60 35 45
Udal euskaltegia	943 60 30 94
Udal Musika eskola	943 60 37 80
Haur eskola publikoa	943 60 41 19

Garraio zerbitzuak

Ansola Taxia	638 672 383
Anton Taxia	666 221 999
Xabi Taxia	656 289 026
Lurraldebus	943 41 52 08
Pesa autobusak	902 10 12 10
Bizkaibus	902 22 22 65
EuskoTren	902 54 32 10
Loiuko aireportua	905 50 50 05

Bestelakoak

Parrokia	943 60 39 87
Bikario etxea	943 60 39 88
Sta Katalina eliza	943 60 34 42
Kofradia	943 60 32 00
4 Posta zerbitzua	943 60 30 44

ordutegiak



Deban trenarekin lotzeko aukera, bai joaneko eta bai itzulerako zerbitzuetan

MUTRIKUTIK



ZUMAIARA

Astegunak

06:25 / 11:00 / 13:25 / 16:25 / 18:25

Zapatuak

09:25 / 12:25 / 14:25 / 16:25 / 18:25 / 20:25

Jai egunak

10:25 / 12:25 / 15:25 / 17:25 / 19:25

ZUMAIATIK



MUTRIKURA

Astegunak

07:10 / 08:10 / 09:10 / 12:10 / 14:10 / 15:10 /
17:10 / 19:10 / 20:10

Zapatuak

10:10 / 11:10 / 13:10 / 15:10 / 17:10 /
19:10 / 21:10 / 22:10

Jai egunak

11:10 / 13:10 / 14:10 / 16:10 /
18:10 / 20:10 / 21:10



MUTRIKUTIK



SORALUZERA

Astegunak

08:45 / 10:45 / 12:45 / 14:45 / 17:45 /
19:45 / 21:45

Asteburu eta jai egunak

09:45tan zapatutan bakarrik
/11:45 / 13:45 / 17:45 / 19:45 / 21:45

SORALUZETIK



MUTRIKURA

Astegunak

07:40 / 09:40 / 11:40 / 13:40 / 16:40 /
18:40 / 20:40

Asteburu eta jai egunak

08:40tan zapatutan bakarrik /
10:40 / 12:40 / 16:40 / 18:40 / 20:40

www.lurraldebus.eus edo 943 41 52 08

euskotren.eus edo 902 54 32 10

pesa.net edo 900 12 14 00

bizkaibus 902 22 22 65



MUTRIKUTURALA

Leku askotan bezela, krisaldietan, murrizten diren lehen-gotariko gauzak berdeguneak dira eta gero Kultur arloko jarduerak. Gure taldearentzat (B+i) esan beharra dauka-gu hau negargarria dela. Bi arlo hoietan gehiago eta hobeago jorratua behar garela uste dugulako. Biak publikoak eta denenak direlako hain zuzen ere. Berdeguneak beste baterako utzita, Kulturaz nahi dugu hitz egin, argi eta garbi.

Lehenegoz esan behar dugu, mila esker bihotz bihotzez, Mutrikuko Kultura bultzatzaile guztiei, eta bereziki Kultura herrian zabaltzeko lan berezia egiten dutenei. Baina lan horretan egon behar zirenak buru belarri, politikoak, ez gara egon, gai onek behar duen xehetasunen eta egoerak eskatzen duen mailan. Mutrikun eskolako porrota handia daukagu. Sasi-antzerki areto bat, Kultur Talde orokor baten gabezia, Kultur etxearen dinamizazioa beti geroako utzita, liburutegia "minimosen", Ondare "urbanizalea"... eta aurrekontuetan ikusten da,

bidea ildo hortik jarraitu behar dugula. Badakigu batzuentzat, Kultura bigarren mailan dagoela -Garapena, Hirigintza edota honelako gaien atzetik-. Jakina da baita ere gaur egunean, benetako "kultura" diruarena dela.

Hala ere Kultura kuantitatiboan ez dela pentsatzen badute ere, ados egon behar gera denok, kualitatibo ez dagoela dudarik bere ezinbestekotasuna daukala. Beti ere Mutrikuko Kultura munduan ipini nahi badugu, eta alderantziz, noski. Mutrikun aspaldi honetan beti garrantzia eman zaio markoari, eta gutxi margoari. Garaia da ikusmira hau aldatzeko. Sinistu, landu eta lagundu egin behar zaio Kulturari.

Eta garai berri honetan, gure laguntasun guztia edukiko du behintzat, -denon artean margo eder bat egiteko-, Kulturari bere benetako tokian ipintzea nahi duenari.

Kultur etxia badaukagu, orain lortu behar duguna, KULTURA eixia!

Berdeak + Independentek

Kalaputxik irakurleen gutunak plazaratzen ditu. Datozen ordenean eta espazioak eskaintzen duen aukeraren barruan, moztu edo hurrengo hilerako laga dezakegu. Gutunak izen abizenekin bidaliko dira: Kalaputxi, Barrenkalea 12 behe, 20830 Mutriku edo internet bidez bidaltzeko: kalaputxi2001@gmail.com edo kalaputxi@topagunea.com

**BETAURREKO LILAK**

AHAZTURA, BAZTER eta EZKUTUTIK GOGORA, ERDIRA eta BISTARA

"Nire arbasoen herentzia gorde dut, nire gizonak balearen bila, abenturarako ontziraturik edo inoren gerretan desagertzen ziren bitartean. Nik zaindu dut familiaren ondarea; ni arduratu naiz etxeaz, seme-alabez, zaharrez, gaixoez, baratzeaz, eta abereez. Jakintza-iturrietatik urrundu eta baztertu naute eta, hala ere, hizkuntza, hitza, idazten ez den jakintza, sinistek, tradizioa irakasteko gai izan naiz. Nire bitzita guztian lan egin dut, nire baitan neukan onena gorde eta transmititu dut."

Aipua Totiren URAK DAKARRENA liburutik hartutakoa da. Bere beste liburuetan bezelaxe, hor ere, egiatzotik asko dauka eta fikziotik beste hainbeste, baina askotan lekukotzarik ez baldin badago, irudime-nari eragin behar zaio eta pentsatu zela izan zitekeen, ez? Ba, hortarako pista mordoa ematen digu, hogei-ta bost itxas-ertzeko herrietako emakumeren kontakizunak daude, Baionatik Muskizeraingo Mutriku barne. Lehen istorioa: Deba, Kristo aurreko sasoian hasten da (mutrikuarrok hortik urruti ez ginan ibiliko) PRAILE-AITZEKO ANDRE JAKINTSUA deitzen dana, eta lspasterren amaitzen da 1969an DEBEKATUTA DEBE-KATZEA kontakizunarekin (gaurko berrogeita hamar urtetik gorako emakume gehienak identifikatuko dira ziurrenik istorio horretan)

ZERTARA DATOR HAU? Emakumeon memoria idazten hasi nahi degulako herrixan. ZERGATIK EZ: Martxoaren 8a Plaza; Saturrarango Emakumeen Pasealekua; Kontserbak, Soka Fabrika, Metalurgia... Erakusketa; Arrain saltzailea Eskultura: Emakume Abertzale Batza Memoria; Emakume nekazariei Omenaldia; Hizkuntza eta irakaskuntza; Eskola txikietatik gaurkora Liburua (hain zuzen 2018an Goizeko Izarrak 50 urte): Kale izenak (esaterako: Nikolasa Agirrezabala (Gerran fusilatua) Mila Uranga (Raketista profesionala)... ZUEN EKARPENAK JASOTZEKO PREST!

emakumeakmutrikunabian@gmail.com



IBARPLAS LEIHOAK

Zure neurrirako leihoak,
kalitatez jarritako eta bukatutakoak!

Tel.: 943 19 92 26 ibarplas@ibarplas.com

IBARPLAS LEIHOAK SL · POL. IND. ITZIAR C-5 · 20829 ITZIAR · www.ibarplas.com



HAURRA ETA MINBIZIA

Minbizi hitzak, nahiz eta gaixotasunaren aurka aurrerapen handiak egin direla aitortu, halako arrara sortzen digu gure errailetan. Haur bati diagnostikatzean, are eta gogorragoa egiten zaigu; zer esanik ez guraso eta ingurukoei. Haurrak, zergatik denik ondo jabetu gabe, erabateko aldaketa bizi behar izaten du bere eguneroan, eta ospitale bateko ohituretara egokitu beharra. Adin txikikoa bada, are eta berezitasun handiagoak ditu.

Haurrek zein gurasoek bizitzen duten egoeraz jabetzeko, Bitxor Andonegi Gatzagaetxeberriarekin jarri gara solasean. Gipuzkoako Haur Minbizidunen Guraso Elkarte (ASPANOgi) lehendakaria da, eta, orain gutxi, otsailaren 14an, antolatu dute "Haur minbizidunen nazioarteko eguna" xede garbiarekin: euren mezuak gizarteratzea.

"Haur minbizidunen nazioarteko eguna". Zer izan zen zuentzat egun hori?

Gure mezuak aireratzeko, gizarteratzeko erabiltzen dugun eguna da. Adostutako mezu bat prestatzen

da urtero, eta aurtengoan gaixotasunak eragiten duen alde psikologikoa izan genuen presente. Eta ez hain zuzen haurrengan, baizik eta guraso edo zaintzaileengan gertatzen dena; nolabait esateko: "Nork zaintzen du zaintzailea?" izan zen gure lema.

Aurten, Aspanogi-ren elkertasuneko IV. Nordic Walking martxa antolatu zen Donostian, Sagüesen hasi eta Haize Orratzeraino. Ibilaldiaren bukaeran Hegazti Harrapakarien erakustaldi bat egin zen.

Zein berezitasun ditu haurren minbiziak?

Adin bakoitzean ezberdin izan arren, haurra ez da jabetzen zer gertatzen zaion. Sentitzen du, jakina, ahulezia eta ondoeza, baina ez da kontziente gertatzen zaionarekin. Eragin izugarria du, oster, ingurukoengan, guraso eta familiakoengan.

Orain hogeit bat urte, ia haurren minbizi guztiak leuzemia motakoak izaten ziren, nahiz eta hauetan ere ezberdintasunak egon; gaur egun, berriz, beste minbizi motak ugaritzen doaz. Leuzemia kasuetan tratamendu azkarra eta erasokorra komeni da praktikan jartzea, eta haurra egun batetik bestera,



analitika ondorengo dei bat jaso ondoren, bere egunerokotasunetik aldendu eta arrotz egiten zaion ospitaleko bizitzara egokitu behar izaten da, horrek dakarren zailtasun guztiarekin. Gehienetan, haurra ospitalean sartu eta hilabete eta erdian ez da ateratzen, hau da, bere defentsa guztiak maila egokian eduki arte. Gure semearen kasuan bost hilabeteraino luzatu zen egonaldia. Egia da gurasoak haurrarekin batera egoteko aukera izaten dugula hogeita lau orduz, ez da bakarrik inoiz gelditzen.

Noiz eta zergatik sortu zen ASPANOGI?

Elkartea orain 19-20 urte sortu zen. Orduko guraso batzuek, euren esperientziak partekatu ondoren, Elkarte sortzea erabaki zuten hutsuneak betetze-ko asmoz.

Betidanik lotu izan dugu minbizia okerrenarekin, eta hori norbere seme edo alabari gertatzen bazaio, prest gaude edozertarako: dauzkagun sos guztiak erabiltzeko, munduaren beste aldera bidaiatu behar bada bidaiatzeko, lanarekin ahazteko..., dena norbere seme edo alaba sendatuta ikusteko. Nire kasua kontatuko dizuet: prest geunden munduko edozein klinikara eramateko edo edozein medikurengana. Lasaitasun ederra hartu genuen Izaskun Egurbidek, mutrikuar medikuak, esan zigunean mundu osoko protokoloak berdinak zirela, eta Donostian jasoko zuen terapia beste edonongoaren berdina izango zela.

Elkartea, gaur egun, Federazio bateko partaide da, eta poliki-poliki gorpuzten joan ondoren, gaur gai gara gurasoen galderei erantzun eta babesa emateko. Bi langile ditugu bata ekonomia arloan eta bestea gizarte zerbitzuetan, abokatu eta psikologo bat ere kontratatzen dugu beharrak hala eskatuz gero. Horiez gain, instituzioen aurrean zein enpresa pribatuetan gure nortasuna agertzeko moduan gaude eta laguntzak bideratzeko posibilitatea daukagu. Gainera, zenbait dei jasotzen ditugu, gehienbat ikastetxeetatik, haurren minbiziaren inguruan informazioa eman diezaiegun eta ekonomikoki laguntzeko prest dauden hainbat elkarte eta taldek ere jotzen dute gugana.

Donostiako Udaletxearekin hilabete batzuetako harremanak izan ondoren, etxebizitza sozial bat lortu berri dugu, haurra ospitalean dagoen bitarte-

an erabilgarri izateko arazoak dituzten familiako-entzat. Laster transplanteak Donostian egiten hasiko direnez, kanpoko edo urrutiko pertsona gehiago agertuko dira, eta horientzat laguntza izugarria izango da.

ASPANOGI-ko lehendakari bezala zein da zure egitekoa?

Aurrez aipatu nahi dut ni guraso bat besterik ez naitzela, eguneroko lan eskerga lehen aipatutako bi langile horiek egiten dutela eta gure egitekoa ohiko junta batena dela: ordezkaritza. Ahal dugun mailan laguntzen dugu eurek ikusten dituzten beharrak bideratzen, eta, jakina, Aspanogi ezagutarazten eta aireratzen.

Agian barnean nabilelako, baina hainbat ekimen egin ondoren iruditzen zait gero eta ezagunagoak garela, eta, adibidez, ikastetxeetara joaten garenetan, harrituta gelditzen naiz egiten dizkiguten galderekin. Beharbada geletan landuta izango dute, baina sentsibiltate handia nabaritzen diet ikasleei. Izan dira institutuko ikasleak, gurekin egon ondoren, ospitalea bisitatu dutenak, eta badirudi hamazazpi urteko gazteek beste mundu batean bizi behar direla, baina begiak betetzen ikusi izan ditut gure azalpenak jasotzean.

Datu bat eman nahi dizuet: Gipuzkoan soilik, 19-22 haurrek izan dute minbizia azken urte hauetan, eta poliki-poliki gorantz doala ikusten dugu.

Zein mezu zabaldu nahi duzu Kalaputxitik Aspanogi-ko bozeramaile bezala?

Minbizia loteria bat dela eta bizitza beti dabilela txartelak partitzen, eta ez dakizula noiz tokatuko zaizun. Inoiz tokatuz gero, hemen gaudela besoa sorbalda gainetik bota eta laguntzeko; itxaropena ez dela galdu behar esateko; gaur egun, %80 aurrera ateratzen direla tratamendu bidez gogorazteko; eta ikerketek asko egiten dutela aurrera tratamenduak bigunduz azaltzeko. Eta, azkenik, bizitza dagoela minbiziaren prozesuan ere, eta aurrera egin behar dugula. Nire esperientzian, ez ziren izango pare bat ordu notizia eman zigutela, eta lagun batekin topo egitean konturatu nintzen besteen bizitzek berdin jarraitzen zutela, nirea zulo beltz batean hondoratuta zegoen bitartean. Orain, jakina, ikuspegi zabalagoa dut.

ERAIKUNTZAK
OLATZ S.L.
 Igeltseritza orokorrean, Txalef, Erreforma...
 Tel. 943 60 44 10 / 670 41 42 23 - 24
 Olatz Auzoa, Urrestieta Baserria - 20830 Mutriku (Gipuzkoa)

ARRIETA
AUTOZERBITZUA
 **Aliprox**
 J.M. Altzibar etorbidea - 943 60 31 01



UGAITZ MUGERTZA BINAKAKOAN TXAPELDUN

Hirugarren urtez jarraian, Ugaitz Mugertzak txapela jantzi du Aitzol Atutxarekin batera Urrezko Aizkolarien Binakako Txapelketa irabazita. Finalean jokaturako sei ariketetako denborak batuta, aizkolari mutrikuarrak eta dimatarrak lortu zuten denbora onena (26' 05'') Jon Rekondo-Ruben Saralegi (26' 39'') eta Laurence O'Tool-Iker Vicente (28' 02'') bikoteen aurretik, eta horrenbestez txapela lortu zuten. Aizkolaritzaren izen handien artean tokia hartzen ari da Ugaitz, Fausto eta Mari Joseren semea, Aratzen anaia. Bejondeiola! Mutrikuarrok harro!

OIHANA KORTAZAR ANDEETAN TXAPELDUN

Euskal Herriko mendietan, eta Europakoetan ere bai, bere maila behin eta berriz erakutsita, Oihana munduan zehar ere maila ezin hobea erakusten dihardu. Azkena, otsailean Argentinako Andeetako El Paso proban lortutako garaipena. 2013 urtean ere irabazi zuen probako aurtengo hiru etapak irabazi zituen, eta, jakina, azken irabazlea ere bera izan zen (10h 03' 50''), Leticia Saltori brasildarraren aurretik (10h 22' 05'') eta Luciana Urioste argentinarraren aurretik (10h 47' 48''). Lasterketaren ondorengo adierazpenetan agertu zenez, hiru egunetan oso indartsu somatu zuen bere burua eta esan zuen entrenamendu oso ona izan zela aurretik den denboraldirako. Laster izango dira garaipen berriak! Eta garaipenak ez badatoz ere, mutrikuarrok berdinetan estimatuko dugu Oihana eta egiten dituen ahalegin guztiak.



HONDAKINAK ETA ONTZI MARROIA

Edukiontzi/kontenedore MARROIAK jarriko dira eta, hasieratik ondo ondo hastia, ondo jarraitzearen bermea/garantia izango da. Informazio kanpainak egingo dira. baina hala ere, gaurtik pentsatzen, ikasten eta galdetzen joatia gaizki ez.



Marroia da lur kolorea, eta edukiontzi marroira botako ditugunak lur bihur daitezkeen hondar/hondakin/zakarrak izango dira. Batez ere eta gehienbat, gure eguneroko janariekin lotutakoak izaten dirak: sobrak, egoera txarrian daude-nak, janariekin kontaktuan egon diran bilgarri, paperezko eskuoihal, mantel... Eta naturatik datozenak: hosto, lore, fruta...

MARROIARA:

- Algak
- Alpistea
- Arrain hezurra
- Barazkiak, barazkien azalak
- Belarra, kantitate txikian
- Etxeko animalien jana
- Fruituak, fruituen azalak.
- Fruitu lehorrak, f.lehorren azalak
- Gazta. Zereala.
- Gurina/mantekilla

- Haragia
- Harategiko paper ez plastif.
- Arraindegiko paper ez plastif.
- Hezurra
- Infusiotako boltsatxoak
- Izozki makilatxoak
- Mariskoa. Marisko azala
- Jateko pasta
- Kafea. Kafe hondarrak
- Kafe-iragazkia/filtroa

- Landarea
- Azalak: laranja, limoi, ...
- Lorea, lorategiko hondarak
- Lastoa
- Luma, kantitate txikian
- Maionesa, kantitate txikian
- Jatekuen koipea, ez olio
- Mermelada
- Kortxoa, ez plastikozkoa
- Paperezko mukizapia. (...)

KOLONEKO MINBIZIARI AURRE EGITEN

Udal Ongizate sailak eta Minbiziaren aurkako elkarteak antolatuta, martxoaren 2an minbiziaren aurkako topaketa mediko-gastronomikoa izan zen Etxekalte soziedadean.

Berrogei lagun elkartuta, Arantza Aranburu herriko medikuak koloneko minbiziak 50 urtetik gorakoengan duen intzidentziaz jardun zuen, baita Osakidetzak minbizi mota horri aurre egiteko burutzen duen protokoloa azaldu ere. Ondoren, Donostiako Illarra jatetxeko Joxean Eizmendi sukaldariak koloneko minbiziari eta, oro har, minbiziari aurre egiteko elikadurak duen garrantziaz jardun zuen. Sasoian sasoikoa eta tokiko produktuak jatearen garrantzia azpimarratu zuen nagusiki.

ATE JOKA DATOR LABURBIRA!

Aurten ere euskarazko zortzi ekoizpen fresko-fresko dakartza Laburbirak, hunkituko gaituzten istorio anitzez kargatuta. Izan ere, euskarazko ikus-entzunezkoen sortzaileek ez dute etenik, eta kalitatezko lanak egiten jarraitzen dute. Mutrikun, martxoaren 20an izango da emanaldia, Kalaputxi, Zine Forum taldea eta Udalaren elkarlanari esker, Zabel kultur etxean, arratsaldeko 7etan hasita. Zortzi ekoizpenak ikusi ondoren, Aitor Gametxo errealizatzailea izango da gure artean, 2014 urtean berak ekoiztutako "Bere bizitzetako bat" film laburra- inguruan jarduteko eta, baita ere, ikus-entzunezkoen inguruko ikusleen jakinmina asetzeko.

Zinezale mutrikuar guztientzako aukera bikaina urtean behin gure herrian izaten diren film labur bikainak ikusteko. Aprobetxatu aukera eta gozatu!



ERREKONozimenduen urtea inharentzat

Inhar Mutiozabal Argazki Estudioak Espainiako *Fotógrafos de boda* lehiaketan ohorezko aipamena jaso du Konposizio atalean, 2015eko irailean Oporton mahasti batean eginiko lan batekin. Lehiaketan 700 argazkilari inguruk parte hartu du eta epaimahai internazionala izan da: Roberto Panciatici (Italia), Michel Quijorna (Espainia) eta Yure Richard (Brasil) osatuta. Hau gutxi ez eta, *Bodas.net* atalak urrezko zigilua eman zion kalitate eta profesionaltasuna kontutan hartuta duela hilabete gutxi batzuk eta Zankyou atal espainiarrak gomendatutako argazkilari izendatu ondoren, duela hilabete inguru WedPhotoSpain elkar- teko kide izendatu zuten, espainia mailan 70 argazkilari bakarrik dauden elkartean. Zorionak Inhar!

Lanera joan ginen, luzerako asmoarekin

Edurne Burgaña Iturbe. 32 urte. Administrazio lanetan dihardu Ferrovial enpresan. Igoitz Gara-garza Mendizabal. 39 urte. Arkitektura arloan lanean. Londres hirian bizi dira, Ingalaterran, 2012ko ekainetik elkarrekin.

Zerk eraman zintuzten Londreseraino?

I: Unibertsitatean hemen ez zegoen aukera ikastera joan nintzen, ia ingelesik jakin gabe. Karrera amaitu eta itzuli egin nintzen. Bilbon EHU-n masterra egin, Australiara joan, handik Londres, Donostian bi urtetan lana... eta Edurnerekin Londres berriz.

E: Institutuko garaian ingeles-beka batekin Londres joan nintzen eta harrez gero itzultzeko gogoia izan dut beti. Hemen Unibertsitateko ikasketak egin, Hitzan lanean, Kutxan lanean... pixkat ahaztuta ere banuen, baina lanaren egonkortasuna kolokan jarri zenean, Igoitzi esan eta han abiatu ginen Londres.

Hortaz, hemen lanik ez eta lan bila joan ginen Londres, luzerako asmoarekin. Hemengoarekin konparatuta, han lan kontuak errazago daude.

Inoiz, izan al duzue itzultzeko gogorik?

I: Ni hara eta hona ibili naiz hainbeste urtetan, eta lanari begira arkitektura arloan hemen ez nuke aurkituko han daukadan lanik. Zail ikusten dut epe motzean etxera itzultzea.

E: Iritsi berritan katerin kontuetan gaizki ibili nintzen, eta gogorra egin zitzaidan, etxera itzultzea pentsatzeraino; baina oraingo lanean, Ferrovial enpresan administrazio kontuetan, oso gustura nago eta itzultzerik ez dut gogoan.

Hizkuntzarekin arazorik?

E: Guk hemen ingeles bat ikasten dugu, baina hara joan eta ingeles ezberdinak entzuten ditugu, batzuetan aztarrenik ere ez ateratzeko modukoak. Imajinatu, euskaldun berri batentzat azpeitiar bat eta ondarrutar bat hemen. Nik hasieran Igoitz ipintzen nuen eskudo moduan, baina orain hobeto moldatzen naiz.

Zer daukazue Mutrikun Londresen ez daukazuena?

I: Itsasoa, mendia eta lasaitasuna, denak aldi berean. Han asko kostatzen da horietara ailegatzea, kotxea eta denbora behar dituzu. Hemen, ordea, bertan dauzkagu.

E: Hemen lasai bai, baina kalean barrena bi pauso egin eta batekin eta bestearekin geratzen zara. Han ez, han inork ezagutu gabe joan zaitezke, bat gehiago



zara. Nik hemengo bizitza soziala hartzen dut faltan, lanetik irten eta lagunekin batera edo bestera joatea. Han ez dute horrelakorik, han lana, puba eta pintak edan. Eta, noski, hondartza bertan edukitzea bezalakorik ez dago! Lanetik irten eta bi minutuan hondartza edukitzea...

Zer ekarriko zenuke Londresetik Mutrikura?

E: Jendearen arteko espazioa gehiago errespetatzen da han. Londresetik etorri eta Santo Tomas egunean batekin eta bestearekin tope eta tope eginda, sorry-sorryka ibili nintzen goiz osoan... Bestalde, Hemen edonor ezagutu eta bi matxo ematea normala da; han ez, han eskua ematen da. Batzuetan, bi matxo baino, eskua ematea hobe izaten da, antisoziala izatera heldu gabe, noski.

I: Ingurua asko zaintzen da. Garbi eta ttukun edukitzen dira gauzak, kaleak, eraikinak... Adibidez, eraikinak berritzen direnean, lehengo eran zaindu eta etekina ateratzen diote

Etorkizuna nola ikusten duzue?

E: Behin erretiratutakoan ez dut neure burua Mutrikutik kanpo ikusten, baina lanean nabilen bitartean, ez dut uste Mutrikura itzuliko garenik. Jubilatutakoan, bai. Baina asko falta da horretarako!

I: Ez litzaidake inporta izango Mutrikura itzuli aurretik munduan barrena ibiltzea.

Mutrikuarrak Londresera joateko arrazoi bat?

Aukera pilo bat dago kultura aldetik. Munduko ia kultura guztiak aurkitu ditzakezu. Gastronomia aldetik, munduko edozein bazterretako jatetxeak... baina udan ez joan. Udaberrian edo udazkenean egokiagoa da Londres. Eta ez pentsatu Londres hain euritsua denik. Mutrikuko zaparradekin ohituta bazaude, han euri gutxi egiten du. Eta baldin bazatozte, argazkiko Liberty denda bisitatu, Londoneko eraikin enblematikoa.

Until next time, Edurne&Igoitz.

Ez jolastu janariarekin!

Kaixo! Ea nola azaltzen dudan... Bikotearekin urteak daramat jada (10 baino gehiago) eta, egia esan, azken aldian desiran gora-behera asko izan ditugu. Egia esan... beherakada gehiago gorakadak baino. Tira, beti izan gara nahiko “normaltxoak”... ba... betikoa egitekoak. Aurrekoan bikoteak planteatu zidan agian pelikuletan agertu ohi den janariarekin jolastearenak piztuko zigula, zerbait desberdina dela,... Baina, benetan higienikoa al da ahora eramatea janari hori? Ez al ditu arriskurik edo? Ez dakit, janaria jateko dago, ez?

“Ez jolastu janariarekin” hori esaten ziguten beti gura guraso eta aiton-amonek. Batzuetan, janariarekin benetako hondamenak prestatzen genituelako mahaia, lurra eta baita gure burua ere zikinduz; baina beste hainbatetan jateko jarrera “ludikoagatik” zen soilik hau.

Agian, gure gogoeta zoroa da besterik ez, baina badi-rudi gure gizartean nolabaiteko desersotasuna dago-ela egun ere plazer osoz jatearekin. Pentsa dezagun: zenbatetan miazkatzen dugu baita platera eta atzapar-rak ere beharrezkoa bada? Gutxitan. Eta (ia) beti bakardadean). Gularen beldurra bizirik dirau nonbait.

Gainera, diozun bezala, idazle kuttuna, janaria-gula-lizunkeria trianguluak kezkatu egiten gaitu. Azken batean, agerian uzten duguna da ahotxikiz guztiok (edo gehienok bai, behintzat) esaten dugula sexuali-tatea positiboa dela, naturala eta onuragarria... baina gutxiok ikusten dugu horrela. Oraindik ere erotika eta erotikaren iluntasuna ditugu gure imaginariotan.

Eta, kasu honetan, zuri, honekin bukatzeko aukera paregabea agertu zaizula badi-rudi. Izan ere, janariare-kin “jolasean” ibiltzeari hainbat abantaila ikusten diz-kiogu:

• **Gure bost zentzumenek erotikarekin duten harre-
mana hobetzen dugu:** zenbatetan pentsa ohi dugu dastamenean botere erotizatzaile-dun zentzumen

gisa? Askotan erantzunkizuna ikusmenari esleitzen diogu ia %100ean eta horrek bere efektuak ditu

• **Pribazio sentsorialarekin bat jolasten denean, gure zentzumenen aktibazioa eta kontzentrazioa dakar:** begiak estali eta gure bikoteak eskainiko dizkigun janari gozoei ahoairekita zain egotea; pazientziak, zirrara,... zentzumen eta sentimenduen jokoa zalan-tzarik gabe

• **Erotika “primarioago” bat esploratzeko aitzaki ezinhobea:** arraroa badi-rudi ere, batzuetan denbora asko eramateak elkarrekin gure adierazpen erotikoen aurka egingo du, bestea harritzearen beldur baikara. Hau gertatu ohi da “primarioagoak” diren adierazpi-deekin, adibidez, eta janariarekin jolasteak askatasuna ematen digu; erantzukizuna jolasaren arauetan ezar-tzen baitugu eta ez gudan. Horrela, bestea miazkatu, honi kosk egin,... guztiz justifikatuak gelditzen dira eta lotsa gabeausartu ohi gara

• **Ez dago zertan azala arriskuan ezarri behar:** egun badaude zaporedun jostailu erotiko desberdinak (body painting-ak, zaporedun hautsak, jan daitekeen barruko arropa,...) eta hauek guztiak horrela erabiliak izateko diseinatuak dira. Janaria erabiltzekotan, kon-tuan izan behar den bakarra da azukredun janaria ez dela aluaren gainean ezarri behar, honek onddoak eta bestelako azidotasunaren eraldaketak erakar baititza-ke. Baina hor bukatzen dira arazo guztiak... sardeska eta labainarekin jaten den zerbait erabiltzen ez duzuen bitartean, behintzat!!

Laburbilduz, janaria aitzaki paregabea da gure desira eta irudimena martxan jartzeko eta elkarrekin topaketa originalez gozatzeko. Hortaz, arlo gastronomikoan esan ohi den bezala “joan, dastatu eta, gustuko izanez gero, errepikatu”!

...Gehiago jakin nahi?

JAKIRIK OHIKOENAK

Txokolatea, esne-gaina eta marrubiak, halanola, alkohola, klasikoak dira... baina seguru beste hainbat okurritzen zaizkizula!

ZAPOREDUN JOSTAILUAK

SHUNGA izeneko markak zaporedun hainbat produktu desberdin ditu. Zapore anitze-kin lan egiten du eta denda erotiko ia guz-tietan aurki daiteke. Dasta itzazu beldur gabe!

Galderak edo zalantzak argitzeko:
sexuenea@gmail.com



GAROA

ARIZMENDI URKIZA

“Diskoa eta ondoren etorri direnak opariak izan dira niretzat”



Abendu hasieran kaleratu zuen diskoa, Durangoko Azokarako. Zortzi kantuz osatua. Letrak eta musika Garoak berak eginak. Lehenengo esperientzia izanik, gustura dago jendartean izan duen harreragatik.

Zure lehenengo diskoa...

Halaxe da, “Hariak hautsiz” izendatu dugu, eta Garoa da taldeari jarritako izena. Taldekideak,

berriz: Axier Kiriketa, baxuan; Markel Aboitz, baterian; Mikel Lazkano, gitarra akustiko eta elektrikoan; eta ni neu ahotsa eta gitarra akustikoarekin.

Beraz, zure izena jarri diozue taldeari...

Azalpen batzuk ematea, gaizki ez. Nik neure aldetik banituen hainbat kantu: batzuk, aspaldi egindakoak eta, beste batzuk, ez hain aspaldiko-

Arg: Inhar Mutiozabal

aparra

Jantziak eta pitxiak

Gazte eta helduentzako moda, eskaintza berria prest daukagu!

Erdiko kalea, 29 Tel.: 943 60 45 94



Gizonezkoen
ileapaindegia

IMOTZ

Erdikokale, 34 - behea MUTRIKU Tel.: 943 60 41 62

ak. Estudiora sartu ginenean diskoa grabatzera, kantuei forma ematean, beste instrumentu batzuen beharra ikusi genuen, eta beste musikari batzuekin hasi nintzen lanean; ondorioz, taldea osatu genuen.

Batzuk aspaldi egindakoak direla diozu...

Zaharrenak hamabost bat urte edo izango ditu, beste batzuk, berriz, berriak dira. Kantu hauek gitarra ikasten hasi nintzenetik hona sortutakoak dira.

Atzera egingo dugu, noiz hasi zinen musika munduan?

Txiki-txikitatik. Zortzi urterekin solfeoan; gero, korala, eskusoinua, korua... eta hemeretzi urterekin gitarra ikasten hasi nintzen. Ikasi nuen, gehienbat, kantatzea gustuko dudalako; kanta horiek sortzeko-edo lagungarria zait gitarra. Gitarraz oinarritzko-ena besterik ez dakit. Horrekin batera joan ziren kantak sortzen, barruan nuena ateratzen.

Diska honetako abestien letrak zureak dira?

Bai, letrak eta doinuak nik sortuak dira. Nire lan metodologian, doinua da lehen ateratzen zaidana, eta horrek eramaten nau letrara. Batzuetan, ahotsa, eta hurrengoan, ahotsa gitarra akustikoz lagunduta joaten da. Grabaketan ahotsa jarri arren, promozio bideoklipetan, berriz kantatu eta gitarra jotzen dut; kantuak eskatzen duenaren arabera.

Zuzeneko formatuan, taldearekin joko duzu?

Uste dugu bi formatu izango ditugula; alde batetik, taldean joko dugu lekuaren arabera, hau da, plazetan, gaztetxeetan... eta leku txikietan, berriz, taberna eta areto txikietan, kontzertu akustikoak emango ditugu, Mikel Lazkano gitarrarekin eta ni neu.

Musikatik bizitzeko asmorik?

(kar-kar, barre algar) Jakin badakit ezinezkoa dela. Hauxe da gustuko dudana mundua, eta horrekin aski dut. Esanda bezala, mundu hau piska bat ezagutzen dut, Axular nire anaiaren proiektu zentralizatua kolaboratu izan dut eta estudiora etorri izan diren taldeetan ere ahotsa jarri izan dut: Seiren, Emon, Manu Gaitza... euskal taldeetan. Axular elektronika munduan ibili zenean, batzuetan tokatu zitzaidan ahotsa jartzea. Eta zuzenekoetan ere

parte hartu izan dut behin baino gehiagotan.

Zer dela eta animatu zara disko bat ateratzera?

Momentua zelako egin dugu. Neuk sortutako kantak jendearekin partekatzea beti izan dut gogoko; bestalde, anaiak musika estudioa izateak ere asko lagundu dit, eta bi aldeak batuta diskoa egin dugu, betiko ametsa errealitate bihurtu dut.

Aparteko lanik eman dizu disko grabaketak?

Gozatu egin dut grabaketetan; ondo pasatzeaz gain, asko ikasteko balio izan dit. Bestalde, Axular izan dut ondoan produkzio eta tekniko lanetan, eta horrek erraztu egiten du dena. Autoekoizpena izan da gurea, hau da, disketxe batekin joan beharrean guk geuk egin dugu dena. Irratira ere bidali genuen; itxaropen gutxiarekin, egia esan behar bada, baina onartu egin zuten, eta guretzat oparia izan da.

Eta Durango izugarritzko plaza, ala?

Bai, Durangon egin genuen aurkezpen akustikoa. Bartzelonako Euskal Etxeko stanean aurkezteko aukera eskaini ziguten, eta mikrorik gabe egin genuen: bi gitarra eta ahotsarekin, a capella. Lehenengo aldia zen formatu hartan egiten zena azokan.

Aurrera begirako planik, bai?

Hiruzpalau kanta berri badabiltza bueltaka, beste aspaldiko batzuei ere hautsak kentzen ari naiz... Badago ilusioa bigarren disko baterako.

Emanaldien inguruan...

Ari gara lotzen. Data batzuk itxiak ditugu eta beste batzuk ixteko; udaberri aldean, martxa handiagoz ibiliko garela uste dugu. Sare sozialak ere lagungarri dira, taldeko Facebook-a ere badaukagu, eta gure berri jakitea errazagoa da.

Gustura zaude egindako lanarekin?

Ni neu beteta gelditu naiz. Eta diskotik gainerako guztia opari bat da guretzat: irratietan egotea... Hemendik aurrera gozatzea besterik ez dugu.

Diskoa 10 euroren truke erosteko aukerak: Zubiaran, Zubixa eta Loretxun. Arrieta-Eroskin, Adats ileapaindegian eta Aparran.



**SUKALDEKO ALTZARIAK
EBANIZTERIA**

OKILA AROZTEGIA S.L.

Txirritxa - Mutriku

Tel. 943 60 40 18 - Faxa: 943 60 31 03

ASTIGARRAGA ANAIAK, S.L.U

ERAIKETAK

Tel.: 943 60 40 86 / 667 411 938

e-mail: astigarragamutriku@outlook.es

Txurruka Teak, 28 behea - 20830 Mutriku (Gipuzkoa)

EUROPAKO KULTUR HIRIBURUTZA MUTRIKURAINO

Donostia Europako Kultur Hiriburua baitan, hainbat eta hainbat dira Donostian, Gipuzkoan eta Euskal Herrian zehar antolatuko diren ekitaldiak. Mutrikuko Udal Musika Eskolaren partaidetzaren bitartez, Mutrikuk bi proiektutan hartuko du parte heltzeaz den udaberri honetan: 2016Bidea eta eMusic2016.

2016BIDEA

Ibilian egiten da kultura

Apirilaren 10ean, Euskal gizarteak berezkoak dituen mendizaletasunak eta kulturzaletasunak bat eginda, mendizaleek DSS2016EU lekukoa Debatik Markinaraino eramango dute Mutrikuko mendietan barrena, Euskal Herria 600 kilometrotan eta 32 etapatan zehazkatuko duen ibilbidearen baitako hirugarren etapari. 26 kilometroko luzera eta 6 bat orduko iraupena izango duen etapa honetan, mendizaletasunak musikazaletasunarekin egingo du bat, eta hori dela eta, ibilbidean egingo diren hiru geldialdietan hain gurea den "Aitorren Hizkuntz Zaharra" abestia izango da ibilbidearen haria.

Lehenengo geldialdia Kalbaixoko ermitan egingo da, eta bertan, goizeko hamarrek aldera, Soka taldeak, Ganbara Musikak eta Folk taldeak hartuko dute parte. Bigarren geldialdia, ibilbidearen erdi aldean, Kostolamendi inguruan egingo da eguadiako hamabi eta erdietan, eta bertan Trikitixa, Akordeoia, Euskal Musika eta Avanti taldeen bertsio desberdinak entzuteko aukera izango da.

Bertan bazkaldu ondoren, Markinaruntz abituko dira mendizaleak eta, hara heldutakoan, hirugarren geldialdian egunari amaiera emateko, Mutrikuko Udal Musika Eskolako 120 ikasle inguruk (Banda txikia, Trikitixa eta Abesbatzak) eta Markinako Abesbatzak eta Musika Eskolako hainbat musikaririk, kontzertu erraldoia eskainiko dute, honako egitarauarekin: Begiak barrez barrez, Atxiketan potxiketan, Iluntzean, Arratsalde honetan, Musikatu bizitza eta bukatzeko Aitorren Hizkuntz Zaharra.

Ekitaldi honetara Donostiatik bi autobuskada parte hartzaile etortzea espero da, eta horiekin batera hirugarren autobus bat prestatu nahi du antolakuntzak. Ibilaldi horretan parte hartu nahi duten mutrikuarrek



aurrez izena ematea komeni da, Musika eskolan eta Turismo bulegoan, Markinatik bueltatzeko autobusa hartu ahal izateko.

EMUSIK 2016

Milaka musika tresna elkarrekin bizitzeko

Emusik Europa mailako musika jaialdia da, eta aurtengoan Donostian izango da haren hamabigarren edizioa. Europako Musika Eskolen Elkarteak antolatutako jaialdi honek, Donostia Europako Kultur Hiriburua izango dela aprobetxatuta, 2016ko maiatzaren 6an eta 7an Europako 5.000 musikari gazte baino gehiago bilduko ditu gure hirian, Euskadiko beste hainbeste musikarirekin arituko direnak.

Maiatzaren 6an, goizean, makro-inaugurazioa izango da Donostian. Bertan, parte-hartzaile guztiek batera musika eta dantza ikuskizuna egingo dute. 70 agertoki baino gehiago izango dira lurralde osoan, Bilbotik Baionara, Iruñetik igarota, eta, larunbat gauean, itxiera ekitaldia izango da Zurriolako hondartzan, partaide guztiek sekulako kalejira egin ondoren.

Mutriku Herriak partaidetza zuzena izango du ostira-lean, bai goizean Donostian egingo den makro-kontzertuan, bai herrian bertan eskainiko den kontzertu berezian. Goizean, Mutrikuko Udal Musika Eskolako 140 ikasle Donostiara abiatuko dira, bertan, Europatik datozen musikariek batera ETBk grabatuko duen kontzertuan parte hartzera. Bestalde, arratsaldean, kanpoko musikarien bisita izango dugu Mutrikun bertan, hain zuzen ere Alemaniatik eta Kataluniatik etorritakoak. Kontzertua Txurruka plazan izango da arratsaldeko lauretatik zortziak bitartean.

APALLU
ITURGINTZA

Telf.: 600 316 381 - 943 02 98 61

San Agustín,3 - Mutriku

apallu@apallu.es

www.apallu.es

txirritxa
.com

SAR ZAITEZ GURE WEB ORRIAN ETA
AURKI EZAZU PROMOZIO BEREZIAKI

Tel. 946 832 600

Gardotza Industriadia, 3 > 48710 Berriatua > Bizkaia



UMEEN MAILAN

1. Saria: Aner Peritz

OKELAR ANAIK

Doinua: Esne saltzailearena

- | | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>1)
Historian izan da hainbat bertsolari, bikainak ugari, ta okelar anaiak bideko gidari. Hitz leungarri eta bertso margolari, kaso egin nahi nioke gaurkoan kantari, horren goxoa izan den bikote hari.</p> | <p>2)
Romanek atera du hainbat zalaparta, Mutrikun bakarka, sarri ibili ohi zen zirti edo zarta. Nahiz ta atera zuen liburu aparta, ez du sekula ere libururik falta, libururikan gabe liburu bat baita.</p> | <p>3)
Barre eginaraziz honako, harako, gaurko, betirako... maitemintzen gintuen gustora ta bapo. Bere sudur horrekin dotore ta guapo, Pello Esnalek arrazoi du azkenerako, maitagarria zela onartu beharko.</p> | <p>4)
Modestok ere bazun hainbeste bertute, Mutrikuko putre, herritar denentzako bertsozko arkupe. Anaiarekin zenbat jolas, elkartruke, nahiz Modestok ez duen hainbeste entzute, Mutrikuarrek berdin estimatzen dute.</p> | <p>5)
Ez dut Okelar entzun inoiz parez pare, hau zen nobedade, ta beraz aurkitu dut hainbat ustekabe. Galanki gustatu zait, gustatu alare, Mutrikuko herriko bertsoen zutabe, zer egingo lukete bikote hau gabe?</p> |
|---|---|--|---|---|

2. Saria: Izaro Agirrebengoa

Doinua: Haizeak bidali du

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1)
Santa Ageda egunean bertsoak egiten herrian bi anaiak fama handia zuten joaten ginen denok beraiei entzuten Santa Ageda eguna alaitzen ziguten.</p> | <p>2)
Triste egon ginen gu beraiek hiltzean hutsunea geratu zen gure artean albiste txar bat heldu zela bapatean Okelarko anaiak beti bihotzean.</p> | <p>3)
Modesto eta Roman ziren gure eredu guk beraien bidea jarrai dezakegu onak zineten baina askozaz hobe gu zuen hutsune handia guk beteko degu.</p> |
|--|---|---|

Ugaitz Belaustegi

- | | |
|---|--|
| <p>1)Lau anai-arreba ta bi bertsolariak poza ematen zian zuei entzutziak asko iraun dizute bertsoan biziak emango nizkiela beraiei sariak.</p> | <p>2)Modesto eta Roman bizi baserrian ezagunak baziren Mutriku herrian kopla onak kantatzen beraien bizian jai egunetan kantau baita bezperian.</p> |
|---|--|

3. Mutrikuarren saria: Mikel Galarraga

- | | | |
|---|---|---|
| <p>1)
Beste behin ere berandu nator eta klasea hasi da irakaslea dabil hizketan istoria baten arira gustau zait eta nire barruan dago kriston ikusmira Mutrikun bertsolari asko ta oso onak izan dira.</p> | <p>2)
Bertso eskolan kostatzen zaigu bertsoan guri hastea eta gainera jendea dator bakar bakarrik jatea baina halare nahi deguna da bertsoan asko haztea ta espero det gure kintada haiek beste izatea</p> | <p>3)
Okelar dala gure herrian oso abizen entzuna nik nahiko nuke edukitzea beraien etorkizuna horretarako behar dudana bertsoan kriston jarduna ia mutrikun nire izena egiten den ezaguna</p> |
|---|---|---|



ANDONEGI
HONDEAKETAK
GARRAIOAK

Tel.: 635 736 957 - Mutriku (Gipuzkoa)

PANADERIA OKINDEGI POTERO

GREGORIO AZKUE

ETXEKO TEL. 943 60 43 17
DENDAKO TEL. 943 60 36 43
OKINDEGIKO TEL. 943 60 45 12

Eurixa eta eguzkixa, martiko eguraldixa



Hori izan zan umetan ikasi noan lehelengo esaeria. Bernabeneko Antoniori ikasi nion. Egixa esan, hola ikasi nion tio Antoniori: *Eurixa ta ezkuixa, marteko eualdixa*. Handik urte batzuetara ulertu noan *marteko* eguraldixak ez zukala interes haundirik lehenago mutrikuarrentzat, martiko edo martxoko eguraldi aldakorrak oster, bai. Martxoko eguraldixa zoro samarra da: lehelengo, eguzkixak erten leike, gero, zaparrada ederra bota, eta ondorenia, ustarkua bistau geinke.

Eurixak, modu batera edo bestera, gure bizimodua baldintzatzen du. Batzuetan lagungarria da (solorako, airia garbitzeko...), baiña beste batzuetan gehixegitxo iruditzen zaku... ezin beti danon gustukua izan.

Euri klasiak

Goitxik behera datorrenari jeneralian *eurixa* esaten dixau n arren, euri-tantaren neurrixa eta eurixa diharduen denbo-ria, bat edo bestia izan, izen desberdiñak hartzen ditxu:

Euririk fiñenari Mutrikun, modu askotara esaten zako: *euri-lanbrua*, *zirimirixa*, *gurmia* (edo *grumia*), *euri txikixa*, *euri-likiña*... Badirudi euri horrek ez doala bustitzen, baiña beronek ematen diguz askotan baiñurik haundixenak.

Euri txikixa dauan bezela, *euri lodixa* edo *euri haundixa* ere bado. Holakua izentatzeko hitzik ezagunena *euri zaparradia* –*zaparraria*– da; zaparrada normala baiño haunditxugar *euri zaparrada haundixa* edo *zaparrada mardula* esaten dixue askok.

Euri-tanta haundixak jausten diranian, eta baserri eta etxietako teillatuetan zaratia ateratzen doanian euri lodi horri hola esaten dio baten batek: *Euri intxaurduna dihardu!* Izan ere, ale haundixek zaratia ateratzen deue teilla-tuaren kontra.

Euraziak (euri haziak?) hitza ere entzun degu, denpora luzian eta gogor diharduenian. Baserritxarrek, jeneralian, pozik hartzen deuenek ganorazko eurixa egítxia, baten baiño gehixotan holakuak entzun dixeuz: “*Ño, bai euri earra ein doala!*”. Beste batzuek ez dítxue eurixok hain ondo hartuko, baina baserri aldekuentzat behintzat ixaixa erregalua da *euri eder* hori.

Zaparradak baiño gogorruguak dira *euri-truxuak*. Euri zaparrada mardulek edo euri-truxuek *ujalak* ekarri leikiez.

Holakuetan, ibai edo errixuetan *urarria* sortzen deue, eta horrek eragifia dauka bai anguletian, bai itsas bazterreko arrantzan.

Truxuak baiño gogorruguak ere badoz: *euri-jasak*; batzuek, dana dala, denbora luzian egindako euri zaparradari esaten dixue hola. Bi egunian gelditxu gabe egin eta gero, *eulonduan*, hala entzungo degu: “*Euri-jasa ederra egin deu! Lurra ase egin da*”.

Haiziakin batera datorren eurixari *bisutsa* edo *euri-bisutsa* esaten zako baserri aldian. Guardasola ibillitxa ere busti egitxen deu bisutsak. Baiña, kontuz, maiñelen *bisutsa* beste gauza bat da, e! Arrantzaliek Kardal inguruan haiziak altzatzten doan itsasoko urari esaten dixue hola; hain zuzen ere, euririk gabeko gresal jakin horri.

Euri gogor-gogorra diharduanian haiziakin batera, eta arraia edo zutabe antzeko barrak bistatzen diranian, horrek *zaldizkuak* dira. Beste batzuek *euri-zerruak* esaten dixue, “*emate’u trabes antzian-da eitzen doala*”;

Beste hainbat izen doz, bakoitza bere ezaugarriak ditxuan: *trumon-eurixa* (trumonadak dakarrena), *huri zazkarra* (gogor botatzen doanian)...

Nongo eurixa?

Nundik datorren kontuan hartuta, hiru euri klase ezagutzen dira Mutrikun:

Ipar-eurixa: Itsasotik datorren eurixa da. Haizerik gogorre-nak, ipar gorrixak, ekartzen deu. Itsasotik datorrenez euri garbixa da, ona. Euri-lodixa izaten da. Azken urtietan ipar-euri gitxi ezagutu dira Mutrikun. Aspaldiko esaeria da Mutrikun “*ipar-eurixak 24 ordukuak edo 48 ordukuak dira-la*”. Ipar eurixa izaten ei zan ekin eta gelditxu ez 24 orduan, eta hogeitalauan gelditzen ez bazoan 48 ordura arte segi eta segi egingo zoala, *zar-zar-zar*, gelditxu gabe.

Mendebal-eurixa: Hauxe da geure euririk normalena. Izenak berak argitzen doanez mendebal-haiziak ekartzen ditu.

Hegoaldeko eurixa: Mutrikun gitxitxan egoten da euri klase hau. Bazter-haiziak dakarren euri hau ei da zikiñena. Lurren barruna, Afrikatik datorren haiziak dakar, eta iñoiz hori-horixa ere izaten da.

Kontu bitxi baten berri ere izan degu, lehengo zaharrek esaten zakizenez *“eurixa eitxeko hiru haize burrukan bihar*

LEA-ARTIBAI
Hileta zerbitzuak - Beilatokia
MUTRIKU Tel.: 943 60 41 20
ONDARROA: Arla Bide, 24 - Tel.: 946 830 960
Mug: 659 879 268

Egin zaitez **HITZA** harpideduna
martxoaren 31 baino lehen
eta jaso baserriko produktuez
osatutako saski ederra...

opari!

Harpidetun gutun orain zozketatu duzu:

Zalduz gure dalen bi legumetzat, 2 ordain inguruko kolibide bat Alkide saskietan
te dalen ingurumetzat, zaldun 3000ezko Sasoletan 2 ordain inguruko Mase bat.

harpidetza@hitza.eus

94 684 44 36 / 902 82 02 01

dia". Lehen, sikatia zauanian, mezak eta errogatibak egitxen zianian, elizakuak ez ziranek esaten zeuen *"hobe zala hori baiño hiru haize klase burrukan"*.

Zerura eta ingurura begira

Nahiz maiñel, nahiz baserritxarrek zerura begiratu eta igartzen zixuen euri-laiñuei. *Laiño tontorrak*, euridunak dira, geure ingurura ekarri ez badeue ere, beste norabaitx eruango deue eurixa.

Zeru laixaua esaten da laiñuak apurtuta bezela ikusten diranian, zerua laixauta bezela daualako. Laiño horrek ez dira seguruak, eta eurixa ei dakarre.

Ipar-laiñuak ere eurixa dakarrela entzun degu.

Eurixa egin aurretik, askotan zerua illundu egitxen da. Udan, gris-gris jartzen da, eta segitxuan argitzen danian trumonadia eta eurixa dakar.

Bi esaera politx entzun ditzugu Mutrikun. Lehelengua, *Goiz gorrixak, illuntze itxurrixak*. Hain zuzen ere, goizian zerua gorri-gorri egon ezkeru illuntzerako eurixa ekarriko doala. Beste bat: *Eguzki zurixa bada eurixa laster*. Atmosfera eta laiñuengaitxik eguzkixa zuri-zuri ikusi ezkeru, hartu guardasola!

Laiñuez gaiñ, eguraldi txarrari igartzeko beste elementu batzuk ere hartzen zitxuen kontuan lehengo mutrikua-rrek. Aurreko baten, ziharka bada ere, animalixen ezkutuko zentzua aitzatu genduan. Hona hemen zela igartzen zeuen geure aitxon-amonek eurixa zatorrela:

- Ganauak mendixan goitxik behera badatoz eguraldi txarrak laster, gora badijuaz, berriz, eguraldi ona, seguru!
- Okilla kantuan entzundakuan esaten zan euri-eske ziharduala eta laster zatorrela eurixa.
- Kabidada txikixak zeruan geldigeldi dozenian, laster ekarriko deu eurixa.
- Oilluak zorriketan, eurixak hemen dira!
- Txitxarak lur azpitxik kanpora ertetzen badabilz, eurixa.
- Katua aurpegixa garbitzen dabillenan, eurixa dator.
- Marma haundixak bistatzen diranian eta marma-sariak edo amaraunak egitxen badabilz... eurixa.
- Euri-potzuan puspulua bistatzen bada, eurixa egingo doan seiñalia.
- Eurixaren aurreko giro umelak etxeko egurrak (zorua, eskailletak...) *tirrik eta kurruk* hastia ekartzen zoan. Izan ere, egurrak umedadiarekin hazi egitxen dira eta erreka-haiziarekin atzera lehengo tokira juan.



-Sasoi baten, zorrotzaillia edo *afiladoria* agertzen zanian, handik gitxira eurixa egingo zoala siñisten zoan askok. R.M. Azkuek ere horixe jaso zoan Mutrikun. Hala jaso zoan hori lekeitziarrek *"Euskalerriaren Yakintza"* lan ederrian: *"zorrotzaile naiz eltze antolatzailerik uritxoetan agertzen danean: ¡Amaika euri egin bear du! esaten da. Motrikun ezizen irrigarritxo au ematen die*

[dixue]: *"Euriarrain"*.

Soloko garixak, artuak eta bestelakuak ondo hazteko ezin bestekua zan eurixa. Eta Mutriku, itsasuari lotutako herrixa izatiaz gain lurrari lotuta eta lurretik ere bizi izan danez esaera asko entzun erabili izan dira. Hiru esaera ekarri ditzugu hona: *Euri urte, gari urte*. Hain zuzen ere, bihar bezelako eurixa egin ezkeru garixa ondo haziko da. *Maiatzeko eurixa, urte guztiko ogixa*. Baserritxarrentzako maiatzian eurixa egitxia zein garrantzitsua dan gogoratu-eragitxen digu. *Euri urte, bedar urte*. Eurixa bihar, bedarra etortzeko.

Ostarkua

Gorago esan degun bezela, martxuan eurixa eta eguzkixa txandaka ikusi geikez. Eta nahas-mahas hortan, tarteka, *ostarkua* ere bai. Euskera batuan, *ostadar* eta *ortzadar* hitzak nagusitxu diran arren, Mutrikun badaukagu fenomeno meteorologiko eder hori izentatzeko hitz eder askua: *ostarkua* (edo *ustarkua/ustargua*) da. *Erromako zubixa* ere entzun degu. "Ost + arku", zeruko arku. *Ost*-hori beste hitz batzuetan ere agertzen zaku: *ostartia* (ost+tarte), *ostantza* (ost+antz)... baitxa batuerazko *osteguna* eta *ostirala* hitzetan ere.

Lehengo aitxon-amonei ikasitxa, oraindik ere errez entzun leike geure herrixan ostarkuak ura edaten doala erreketan eta itsasuan. Erreka batetik bestera dijuazela ere esan digue, eta ura ateratzen doala erreketatik eta itsasotik. Txupautako ur horrekin, gero, eurixa sortzen dala. Arrantzaliekin esan digue, eguraldi onarekin ostarkua ikusi leikela itsasuan. Baporaren aurriak itsasua jotzen zoanian aparra botatzen deu eta apar haura eguraldi onarekin ustarkuaren koloria ateratzen deu.

Esan bezela, kontuan hartu, eurixak (eta eguraldixak) geran bezelakuak egin gaitxuela eta beti gora begira bizitzera behartu. Eta hori bai, eurixarekin behinik behin, iñoiz ez gera ados jarriko baserritxarrak eta kaletarrak.

Josu Larrañaga Arrieta

BIGARA
BARNE DISEINUA

URBASTER

Sabin Prana kalea 14 - 48700 - OÑDARRA
Tel-Fax: 94 613 41 88

+ dekorazio proiektuak
+ etxebizitzak eta lokalak zaharberritzea
+ obren koordinazioa
+ altzariteria

Aitor Agirretxea 688 609 842 aitor.urbaster@yahoo.es
Rakel Amoros 688 800 958 rakel.urbaster@yahoo.es

PARROKIAKO ORGANOA

Azken denboran Mutrikuko parrokiara doanak ez du adituko organoa. Ahotsak orain *a cappella*, orain harmonium baten laguntzaz entzungo ditu. Konpontzen ari dira organoa, eta hona parrokiatik igorri diguten oharra.

Mutrikuko Jasokundeko Andre Mariaren Parrokiako organoa, 1941. urtean eraiki zen Akilino Amezuak Donostia-Hernaniko fabrikari, Leokadio Galdosen zuzendaritzapean. Modelo hau 30eko hamarkadan ezarri zen Alemaniaren lehenengo eta Frantziaren ondoren. Obra haren kostua herri-ekarpenez eta herritik kanpo bizi ziren mutrikuarren ekarpenez ordaindu zen.

Tamaina ertaineko organo hau 1991. urtean Bernal eta Korta organogile azpeitarrak elektrifikatu zuten. Gaur egun, organoa martxan da eta horrek erakusten du kontserbazio egoera nahiko onean dagoela, nahiz eta ohartarazi beharreko arazo batzuk daudden arren. Horietako batzuk: zenbait erregistrotan erantzunik eza eskuz zein pedalez; beheko notetan erantzun geldoa zenbait erregistrotan eskuz eta pedalez; teklaturen arteko doikuntzarik eza; organoaren egiturako osagaietan pipi bizia, esaterako, hauspo ezkutuetan edota egiturari; pipia teklaturetan eta egurrezko tutuetan; zikinkeria hoditerian, batez ere mihiterian; afinazio ezegonkorra eta irregularra; xilofago bizien eraso nabariak 1991. urteko elektrifikazioan berritu ziren teklaturetan.

Jarduteko proposamenak:

1. Beharrezko jotzen den oinarritzko jarduketa, organoa pipiaren erasotik babes dadin eta funtzionaltasuna erabatekoa izan dadin.



2. Transmisio elektrikoaren hobekuntzarako jarduketa, sistema egunean jarri eta instrumentuaren funtzionamendua seguruagoa eta soinu-prestazioak nahiz exekuziorako laguntzak hobeak izan daitezzen.

3. Obraren aurrekontu orokorra: materialak, kola-azala, pneumatika aldagaiak, motor berria, zentraltxoa, teklatuak, pedaleria-bankua, pipiaren aurkako tratamendu orokorra, pertsonal gastuak, bidaiak, dietak... Guztira 68.897,40 €

4. 2015. urteko urriaren 28an Donostiako Gotzaindegiko arduradunei aurkeztu zitzaizen obraren proiektua eta pipiaren aurkako jarduketa orokorra, eta esan behar da, joan den abenduaren 3an Gotzaindegiko taldeak ontzat eman zuela gure proiektua eta aurrekontua.

Finantzaketa:

- Parrokiak bere fondo propioekin lagunduko du helburu honetarako.
- Donostiako Gotzaindegia, Kutxaban-ki eta Mutrikuko Udalari eskatu zaizkie diru laguntzak.
- Herriko eliza guztietan diru bilketa bereziak egingo dira.
- Kutxabanken helburu honetarako irekitako kontua: IBAN ES 68 2095 5056 17 1060119863





BALANTZA IKUSEZINA

**“Mikelek bost urte ditu
eta oso atsegin ditu printzesak.
Kalean zihoan batean,
printzesen kamiseta bat ikusi zuen
denda baten erakusleihoan.
Ikaragarri gustatu zitzaion kamiseta
eta erosteko eskatu zien gurasoei”**

Lerro hauen irakurle zaren hori, lehenik eta behin agerian jarri gure asmoa ez dela zuen etxeko atea jotzea, ez zakarkeriaz bederen, bai agian, zirrikitu batetik, gure, idatzi honen atzean aurkitzen garenon, ideien zatitxo bat zuengana bidaltzea. Bidaltzea eta baliozkoa izatea noski.

Ea bada, has gaitezen. Hasteko, jar zaitezte mesedez Mikelen gurasoen azalean. Pentsa, Mikel izan ordez, zuen semearen kasua dela hau. Edo pentsa, Mikelen ordez, Ane dela protagonista eta Anek, ilea motz moztea eskatu dizuela. Egin galdera zuen buruari. Zein izango litzateke zuek emango zenuketaren erantzuna? Eta ezezkoa bada, zergatik? Eskatutakoa ez datorrelako bat zuen usteekin ala beste herrikideek esango dutenarengatik?

Egungo garaian, oso nabaria da bai emakumeak eta bai gizonezkoak ditugun desberdintasunak, nahiz eta asko ez izan honen jabe, ukatzeraino helduta. XXI. mendeko gizarte honek, genero bakoitzak sozietatean okupatzen duen maila, balantza ikusezin batekin kalkulatzeko duela dirudi, generoa gizatasunaren gainetik gailenduz beti. Amaren sabelean aurkitzen garen unetik, bai hitz egiteko modua eta bai honexentzako aukeratzen diren koloreak ere ezberdinak izango dira, zeren eta, jaiotzen garen momentutik jada modako aldizkari baten antzera katalogatzen gaituzte. Hori horrela, arropa, jostailu nahiz beste hainbat ezaugarriekin gure generoa markatuz. Guzti honekin, haurrei beraien identitatea inposatzen zaie, askatasuna

dastatzeko aukerarik izan gabe. Beraiek izateko betarik eman gabe. Izan ere, jaiotzean, organo sexual maskulino nahiz femeninoak izango ditugu, baina gizarte bera izango da neska nahiz mutil egingo gaituena.

Zer gertatuko litzateke, kalera irten eta, Mikel, Martin edo Pello kalean zehar printzesa jantzita ikusiz gero? Edota, Malen, Irati nahiz Ane super-heroi jantzita? Ezer ez, gizakiok aske izan behar dugulako, eta gure seme-alabak askatasun horretan hezi. Beraz, hurkoaz pentsa ordez, jarri garrantzia etxean duzun txikiaren ongizatean eta zoriontasunean, eta borroka dezagun Mutriku genero bereizketarik gabeko herria izan dadin, herri librea izan dadin!





JUNE
Musu bat, bi musu
Otsailaren 1 lan,
zazpi! Kandelatxoak
zurekin putz egiteko
zain gaude. Ama,
Arai, Alen eta etxe-
koak. Zorionak!



IGOTZ
Zorionak gure
Mendexako mutil
txiki biurrixai!
Mutrikutik muxu
asko zure lehen
urtebetetzear.



GARBIÑE
Zorionak kotxo-
rro! muxuak geure
partez.



AITXONA DOMINGO, NORA eta IKER
Zorionak etxeko denon izenean.



ANE eta OLATZ
Zorionak etxeko bi sorginei.



ELISABET eta AITOR
Zorionak etxeko denon
izenean.



ROSA, UNAI eta EBER
Martxoan zuen urtebetetze egunak. Ondo
ondo ospatu familia guztiarekin, Ibai, Enaitz
eta Anerren partez.

HAMAICA AMETS HAMAICA URRATS AKUILARI

Hizkuntza eskubideen urraketak salatzeak aplikazio sortu da. Edonun euskeraz jarduteko arazuak aurkitzen ditugunian, euskaraz bizitzeko nahiari eutsi, oztopoei aurre egin eta egoera hobetzeko bidia eskaini nahi digu Akuilarik. Euskeraz bizitzeko nahixa errealitate bihur dadin, zailtasunen gaitetik duintasunez elkarrekin aurrera egiteko. Behatokiarekin harremanetan jartzeko tresna praktiko eta azkarra da.

Zertarako erabili dezakegu?

- Euskera erabiltzeko dugun eskubidea ez badigute errespetatu edo erabiltzeagatik kaltetua izan bagara, kexa jartzeko.
- Gure hizkuntza-eskubideak bereziki ongi zaintzen dituzten entitateen jokabide eredugarriak txalotu eta zoriontzeko.
- Beste erabiltzaileek Behatokira helarazi dituzten gertaerak ikusteko eta sare sozialetan partekatzeko.

Kexak eta zorion mezuak konfidentzialtasunez bideratuko dira, zure datuak publiko egin gabe. Aplikazioa ondoko helbideetan deskarga dezakezu, muxutruk: Androidetan Google play-ren akuilari bilatuz edo IOSetan App Storen akuilari bilatuz. 'Akuilari'-z gain, Behatokiak antzeko funtzioak betetzen dituen beste tresna bat ere badu: euskararen telefonoa. Honek aukera ematen du internetez —euskararentelefonoa.com-en— edo telefonoz —948 146 172ra deituta— kexa eta zorion mezuak igorri, eta hizkuntza-eskubideei buruzko kontsultak egiteko. www.akuilari.eus APLIKAZIOA JAITSI, DUINTASUNA IGO!

baitxoelkartia@gmail.com



Nuevo Iturraspe
1974-75 urte inguruan
 Manolo Belaustegi Katxerua
 Iñaki Arrizabalaga Kaballo
 eta Leo Belaustegi.

MUTRIKUKO TANATORIOA Ntra. Sra.
 de Begoña
EHORZKETA
 Iriagirre z/g
 Tel.: 646 351 352 - 943 60 47 78
 943 20 10 95 (24 ordu)

Uzuri ELGOIBAR - DEBA
 RPS 183/12 optika audio
 DEBA Ostolaza 7 - Telf. 943 19 21 92
 ELGOIBAR San frantzisko 21 - Telf. 943 74 03 59

ANSORREGI
 Oinetakoak
 Erdiko kale, 9 - 943 60 33 42


Joseba Iñaki Eleizgarai
masajista eta osteopatia
 Tel: 630 788 059 - Konte kalea 22, Mutriku

ZAINTZAKO BOTIKAK Gaueko 10ak arte

MARTXOA

18tik 20ra Burgoa
(zapatu goizian Apraiz)
21etik 24ra Lasuen-Elezgarai
25etik 27ra Apraiz
28tik 31ra Burgoa

**Gaueko 10etatik aurrera
ELGOIBARREN**
(ikus 4. orrialdea)



APIRILA

1etik 3ra Zalduegi
(zapatu goizian Lasuen-Elezgarai)
4tik 7ra Apraiz
8tik 10era Lasuen-Elezgarai
11tik 14ra Zalduegi
15etik 17ra Burgoa
(zapatu goizian Apraiz)
18tik 21era Lasuen-Elezgarai
22tik 24ra Apraiz
25etik 28ra Burgoa
29 eta 30 Zalduegi
(zapatu goizian Lasuen-Elezgarai)

MARTXOA - APIRILA

Martxoak 19, zapatua
Mutrikuko Musika banda
13:00etan Zabel plazan
(Euria balitz Kultur Etxean)

martxoak 20, domeka
Laburbira
Film laburren XIII zirkuitua
19:00etatik aurrera, Zabelen

Apirilak 5, 12, 19 eta 26
Literatur tailerra
(sormena eta idazmena lantzeko)
Irakaslea: Joxemari Iturralde
Luardon, 18:00etatik 20:00etara
Izena emateko: Turismo bulegoan
Kostua: 20€

Apirilak 17, domeka
Istori Trukean saioa
(Helduentzat ipuin kontalaria eta
bertsolaria)
19:00etan Zabelen

Apirilak 23, zapatua
Maidar Galarza ipuin kontalaria
(umeentzat)
18:00etan Zabelen

GAZTETXEAN MARTXOAN MUGA+MRK antolatuta

MARTXOAK 17
MENDIZ MENDI
Igor Mendizabal "Goxerri"n
esktutik "High Sierra" emanaldia,
Arratsaldeko 7etan

MARTXOAK 18
KONTZERTUA
MARA MARA
eta
ANARI
Gaueko 10etan, Sarrera 6€

MENDI IRTEERAK

APIRILAK 10
**BATXIKABO - SIERRA
DE ARCENA**



GALDONAKO JAIXAK

Martxoak 25, ostirala
16:30 TUTE TXAPELKETA

Martxoak 26, larunbata
16:30 MUS TXAPELKETA



Martxoak 28, astelehena

- 12:00 MEZA
- 16:30 HERRI KIROLAK
- Aizkolariak: UGAITZ eta ARATZ MUGERZA
- Harri jasotzen: LANDARBIDE eta IZETA II
- Bertsolariak: MAÑUKORTA eta ZEBERIO
- Amaitzeko, GORRITiren ABEREAK

ARKUMEA
ZOKKETATUKO DA!

GALDONAMENDI

DENEK maite gaituzte:
Aingeruek, deabruak,
jainkoek.

Denek maite gaituzte
eta denek
nahi dute gure ona
guk geuk baino
hamaika aldiz gehiago.

Madrilek maite gaitu
eta Parisek
eta haletako jainko
eta jainkosek.



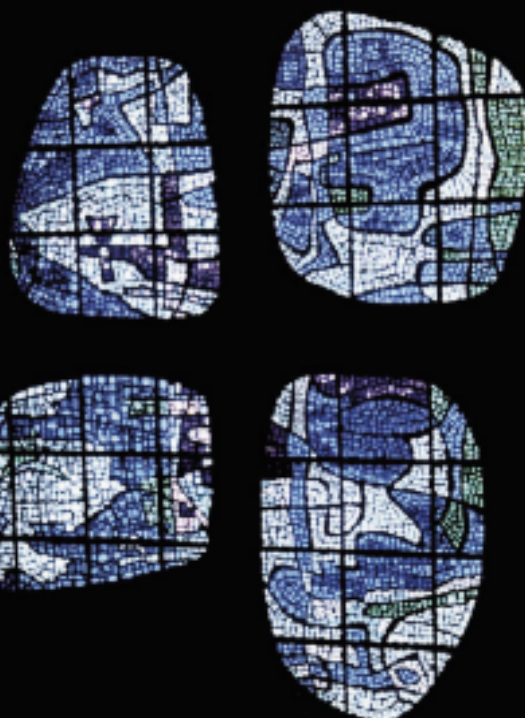
Denek maite gaituzte
hainbeste maitasunez
higuindu gaituzten arte

Ez hainbeste anaitasun,
ez hainbeste maitasun,
eta hainbeste
aingeru goardako
eta hainbeste zaintzaile
eta hainbeste babespe

Solte nahi dugu bizi
solte geure airera
solte geure lurrean
geure gogo solte ta
hezigaitzen pare.

Solte, solte, konde!

Bitoriano Gandiaga



Aberri Eguna, 2016ko martxoaren 27a



MUTRIKU

Apirilak 2

2016