



MUTRIKUKO HERRI-ALDIZKARIA
2019ko otsaila - 191. zenb.

KALAPUTXI



21. ^{3ek}korrika
2019ko apirilaren 4tik 14ra
GARESTIK GASTEIZA

●
**TRISTAN,
ETXEA
EGITEN**

●
**AITXA
MENDIBURU
ETA
"LAPA-DANTZIA"**

●
**NI, ZU, GU
ERAKUSKETA**

Doktore-tesia
Mutrikuko
olatuen
zentralaz

JONI
LEKUBE GARAGARZA
JONI



**MARTXOAK 8
GREBA FEMINISTA**

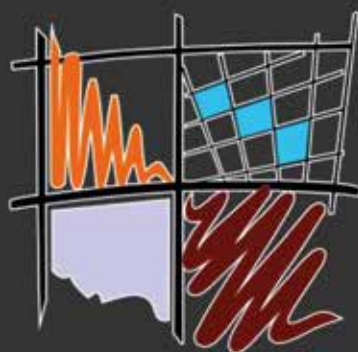


Gure bezeroengandik beti hurre



okindegia · fruitategia · harategia · urdaitegia · eta beste
asteazkenetan eta ostiraletan erosketak etxera eramateko aukera

San Agustin 10 · Mutriku · Tel. 943 60 36 11



Jon naberan

DISEINU eta BERRIKUNTZAK, s.l.

— Telf. 685 731 969 —

Telefonoak

Osasuna

Larrialdia	943 46 11 11
Anbulatorioa	943 60 43 00
DYA zentrala	943 46 46 22
Mendaroko ospitala	943 03 28 00
Botikak	
Lasuen-Elezgarai	943 19 50 26
	626 61 13 92
Lon Apraiz	943 60 32 50
	630 05 50 97
Amaia Zalduegi	669 26 22 01
Hiart Burgoa	667 33 88 90
Etxeberría (Elgoibar)	943 74 01 40
Garitaonaindia (Elgoibar)	943 74 11 77
Yudego (Elgoibar)	943 74 12 93
Barrenetxea-Etxeberría (Elgoibar)	943 74 12 77
Idoia Lafuente (Eibar)	943 25 44 10

Udala, zerbitzuak...

Udaletxea	943 60 32 44
Udaltzaingoa	943 60 70 48
	679 16 25 00
Gizarte Ongizatea	943 19 50 81
Anai Arte	943 60 34 10
Zaharren Egoitza	943 60 38 71
Eguneko Zentroa (Deba)	943 19 23 60
Turismo Bulegoa	943 60 33 78
Bake epaitegia	943 60 70 49
Kiroldegia	943 60 31 75
Liburutegia	943 60 41 82
Miruaiz pilotalekua	943 60 41 91
Ur Partzuergoa	902 30 22 22
Zakarrak eta traste zaharrak	943 70 07 99
Posta zerbitzua	943 60 30 44

Irakaskuntza

Goizeko Izarra Ikastola	943 60 36 75
San Miguel Ikastetxea	943 60 31 95
Mutrikuko Institutua	943 60 35 45
Udal Euskaltegia	943 60 30 94
Udal Musika Eskola	943 60 37 80
Haurreskola publikoa	943 60 41 19

Garraio zerbitzuak

ANSOLA taxia	638 67 23 83
ANTON taxia	666 22 19 99
XABI taxia	656 28 90 26
Lurraldebus	943 41 52 08
Pesa Autobusak	902 10 12 10
BizkaiBus	902 22 22 65
EuskoTren	902 54 32 10
Loiuko Aireportua	905 50 50 05

Bestelakoak

Parrokia	943 60 39 87
Bikario etxea	943 60 39 88
Santa Catalina eleiza	943 60 32 00

PAISAIA ON BAT EMAN ETA ZORIONTSU IZANGO NAIZ

Colin Ellard neurozientzialariak idatzitako liburuan irakurri dut goiko esaldia. Liburuaren izena honakoa da: Psikogeografia. Lekuen eraina gure buruan eta bihotzean (2016). Psikogeografiaren arabera, inguratzen gaituenak zuzenean eragiten gaitu. Uste genuena baino gehiago. Eta eragin hori, ez da soziala (bakarrik), genetikoki programatuta gaude inguruarekin harremanetan bizitzeko. Ingurugiroa beharrezkoa zaigu, zoriontsu izan nahi badugu.

Azken egunotan entzuten ari naizen eztabaidek liburua ekarri didate gogora. Erraustegia, abiadura handiko tren, pinuen gaixotasuna eta Mutriku-Deba errepideko lanak. Gizakiak ingurua bere erara moldatu du beti, hori da gizaki egiten gaituen ezaugarrietako bat. Orain arte bai behintzat: birziklatu beharrean, mendia moztu eta kutsadura eta gaixotasunak sortzen dituen eraikina aukeratu dugu. Tren ez edo autobusez bidaiatu baino, nahiago dugu gure lurra zulatuko dituen tren azkarra eraikitzea (nahiz eta horretarako, Donostiara joan beharko dugun). Pinudiak gaixotu dira eta berehala badakigu zer den onena: landare inbaditzailea landatu (Eukalipto) edo debekatuta dagoen fumigazioa erabili.

Ez dakit halako erabakiak zertan oinarrituta hartzen diren. Beti pentsatu izan dut, nire izenean hitz egiten dutenak, ni baino jakintsuagoak direla. Nik ikusten ez ditudan gauzak ikusten dituztelako egiten dutela, egiten dutena. Hala bada, irakurri behintzat, askorik ez dute egiten!

Dirudienek, gizakioi zuhaitzak eta zuhaitzi "naturalak" gustatzen zaizkigu. Zuhaitz handiak, hosto askorekin eta enbor zabalekoak badira, hobe. Baina aldi berean, ikerketek erakusten dutenez, paisaia naturala begiratze hutsak bakarrik, osasunean mesede egiten digu.

Adibide bat: Texasen eginiko esperimentu batek erakutsi zuenez, ospitalean zeuden gaixoak azkarrago sendatzen dira belarra eta zuhaitzak ikusten badituzte. Azkarrago sendatzen dira (!) eta botika gutxiago behar dituzte gainera. Natura begiratzeak bakarrik, estres maila apaltzen du, bihotzaren erritmoak moteltzen ditu eta ondorioz, garuna erlaxatu egiten da. Zoriontsuago egiten gaitu.

Eta orduan, liburuarekin portura jaisten naiz eta benetan burua joan zaigula pentsatzen dut. Apustu egingo nuke, portua eraiki zutenetik, mutrikuarrok gaixoago eta tristeago bizi gara. Eta besteak eraikitzen dituztenean, gaixoago eta tristeago biziko gara dirudi. Animo.

Argitaratzailea **Karenka komunikazio elkarte**
Barrenkale 12, behe - 20830 Mutriku Tel. 635 748 393
 e-posta aldizkaria@kalaputxi.eus - kalaputxi2001@gmail.com
 web <http://www.kalaputxi.eus> Bloga www.kalaputxi.blogspot.com
 Laguntzaileak **Mutrikuko Udala** eta **Gipuzkoako Foru Aldundia**
 Kolaboratzaileak **Iñigo Andonegi, Josu Larrañaga**.
 Tirada **2.200 ale** Lege Gordailua **SS-787/01** ISSN **1579-4792**
 Inprimategia **EUSKALINPRI** Banaketa **Kalaputxi**

Kalaputxi Herri-Aldizkarixak
 Erakunde hauen diru laguntza jasotzen du:



Mutrikuko Udala

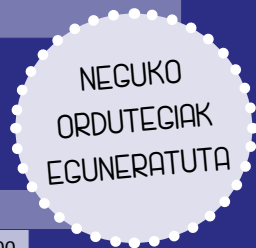


Gipuzkoako Foru Aldundia



astelehenetik ostiralera						
DB03 LEKEITIO-DONOSTIA						
Lekeitio	6:15	9:50	12:50	17:50	20:00	
Ondarroa	6:40	10:15	13:15	18:15	20:25	
Mutriku	6:45	10:20	13:20	18:20	20:30	
Donostia	7:55	11:30	14:30	19:30	---	•Unibertsitatetik
DB03 DONOSTIA-LEKEITIO						
Donostia	8:00	11:00	14:30	18:00	20:30	•Unibertsitatetik
Mutriku	8:50	11:50	15:25	18:50	21:20	
Lekeitio	9:35	12:35	16:10	19:35	22:05	
DB04 ONDARROA-MALLABIA						
Mutriku	7:15	orduro	20:15	21:25	22:15	22:45
Mendaro	7:50	orduro	20:50	22:05	22:50	22:55
Eibar	8:15	orduro	21:15	22:30	22:45	23:15
Mallabia	8:30	orduro	21:30	22:45	---	---
DB04 MALLABIA-ONDARROA						
Mallabia	6:00	6:45	orduro	20:45	21:25	22:05
Eibar	6:10	7:05	orduro	21:05	21:45	22:15
Mendaro	6:35	7:35	orduro	21:35	22:10	22:30
Mutriku	6:55	7:55	orduro	21:55	22:30	22:40
DB05 MUTRIKU-ZUMAIA						
Mutriku	6:25	9:25	11:25	13:25	16:25	18:25
Deba	6:40	9:40	11:40	13:40	16:40	18:40
Zumaia	7:10	10:10	12:10	14:10	17:10	19:10
DB05 ZUMAIA-MUTRIKU						
Zumaia	8:10	10:10	12:10	15:10	17:10	
Deba	8:40	10:40	12:40	15:40	17:40	
Deba	9:15	11:15	13:15	16:15	18:15	
Mutriku	9:25	11:25	13:25	16:25	18:25	
DB06 ONDARROA-SORALUZE						
Mutriku	8:45	10:45	12:45	14:45	17:45	19:45
Mendaro	9:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15
Soraluze	9:40	11:40	13:40	15:40	18:40	20:40
DB06 SORALUZE-ONDARROA						
Soraluze	7:40	9:40	11:40	13:40	16:40	18:40
Elgoibar	7:45	9:45	11:45	13:45	16:45	18:45
Mendaro	8:00	10:00	12:00	14:00	17:00	19:00
Mutriku	8:20	10:20	12:20	14:20	17:20	19:20

larunbat, igande eta jai-egunak						
DB03 LEKEITIO-DONOSTIA						
Lekeitio	8:00	12:30	17:00	19:00		
Ondarroa	8:25	12:55	17:25	19:25		
Mutriku	8:30	13:00	17:30	19:30		
Donostia	9:40	14:10	18:40	20:40		
DB03 DONOSTIA-LEKEITIO						
Donostia	10:30	14:30	17:00	20:30	21:00	
Mutriku	11:20	15:20	17:50	21:20	21:50	
Lekeitio	12:05	16:05	18:35	22:05	22:35	
DB04 ONDARROA-MALLABIA						
Mutriku	7:15	8:15	orduro	20:15	21:25	22:15
Mendaro	7:45	8:45	orduro	20:45	22:05	22:20
Eibar	8:10	9:10	orduro	21:10	22:30	22:45
Mallabia	8:25	9:25	orduro	21:25	22:45	---
DB04 MALLABIA-ONDARROA						
Mallabia	6:50	7:45	orduro	21:45	19:45	
Eibar	7:00	8:00	orduro	22:00	20:00	
Mendaro	7:35	8:35	orduro	22:35	20:35	
Mutriku	7:55	8:55	orduro	22:55	20:55	
DB05 MUTRIKU-ZUMAIA						
Mutriku	8:25	10:25	12:25	14:25	16:25	18:25
Deba	8:40	10:40	12:40	14:40	16:40	18:40
Zumaia	9:10	11:10	13:10	15:10	17:10	19:10
DB05 ZUMAIA-MUTRIKU						
Zumaia	9:10	11:10	13:10	15:10	17:10	19:10
Deba	9:40	11:40	13:40	15:40	17:40	19:40
Deba	10:15	12:15	14:15	16:15	18:15	20:15
Mutriku	10:25	12:25	14:25	16:25	18:25	20:25
DB06 ONDARROA-SORALUZE						
Mutriku	9:45	11:45	13:45	17:45	19:45	21:45
Mendaro	10:20	12:20	14:20	18:20	20:20	22:20
Soraluze	10:40	12:40	14:40	18:40	20:40	22:40
DB06 SORALUZE-ONDARROA						
Soraluze	8:40	10:40	12:40	16:40	18:40	20:40
Elgoibar	8:45	10:45	12:45	16:45	18:45	20:45
Mendaro	9:00	12:00	13:00	17:00	19:00	21:00
Mutriku	9:20	12:20	13:20	17:20	19:20	21:20



Bilbo - DEBA - Donostia				Donostia - DEBA - Bilbo			
	Lehena A-O	Lehena L-I	Azkena egunero		Lehena A-O	Lehena L-I	Azkena egunero
Bilbo		7:00	20:00	Donostia	5:50	7:50	20:50
Eibar	6:14	7:14	21:14	Errekalde	5:59	7:59	20:59
Elgoibar	6:24	7:24	21:24	Orio	6:14	8:14	21:14
Mendaro	6:33	7:33	21:33	Zarautz	6:20	8:20	21:20
DEBA	6:44	7:44	21:44	Zumaia	6:29	8:29	21:29
Zumaia	7:00	8:00	22:00	DEBA	6:43	8:43	21:43
Zarautz	7:08	8:08	22:08	Mendaro	6:52	8:52	21:52
Orio	7:15	8:15	22:15	Elgoibar	7:01	9:01	22:01
Errekalde	7:29	9:29	22:29	Eibar	7:11	9:11	22:11
Donostia	7:38	9:38	22:38	Bilbo	8:20	10:20	23:20

ONDARROA - BILBO			BILBO - ONDARROA		
astelehenetik ostiralera			astelehenetik ostiralera		
	lehena	azkena		lehena	azkena
A3916 Ermuatik	5:40	19:40	A3916 Ermuatik	7:10	22:10
Mutrikutik irten: 6:25, 7:25, 15:25			Mutrikuraino: 14:10, 18:10, 20:10		
A3915 Durangotik	6:10	20:10	A3915 Durangotik	7:40	21:40
Ondarroatik Bilbora zuzenean: 6:30; 7:30			jai egunak		
jai egunak			A3916 Ermuatik	8:10	22:10
A3916 Ermuatik	6:40	20:40	A3915 Durangotik	8:40	21:40
A3915 Durangotik	7:10	20:10			

TXILLARDEGI, KORRIKAREN OMENDUA

Txillardegi da, askorentzat, gerra ondoko Euskal Herrian izan zen belaunaldien arteko etenaren protagonista nagusietakoa. Giro horretan —eta tradizioaren aurka— ernatu zen pentsamendu berriak politika, kultura, filosofia eta erlijioa zituen berezko arlo.

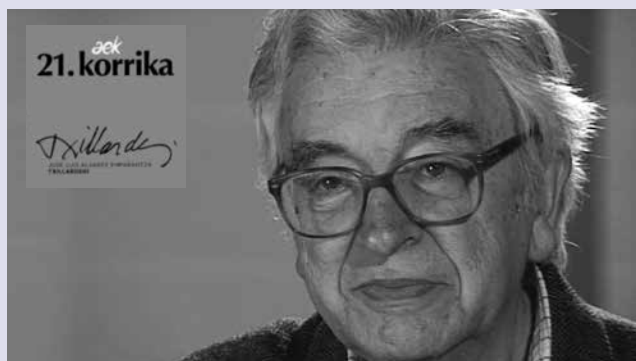
Txillardegik utzitako ondarea, literaturan, ikerkuntzan, irakaskuntzan, euskalgintzan, handia da; bere sasoian, KLIKA egin zien euskarari, literaturari, herriari...

Txillardegiren kezka nagusia zen aldarrikatzea herriak hizkuntza beharrezkoa duela eta Euskal Herriak euskara ezinbesteko ezaugarria duela.

Txillardegik euskaldunoi egin digun ekarpena:

Txillardegik, urte askoan, irmotasunez agertu zuen goi-mailako erabileretarako euskal hizkuntza bateratua sortzeko beharra. 1957tik, euskaltzain urgazlea zen, baina sekula ez zen iritsi euskaltzain osoa izatera, euskalari gisa aski eta sobera merezimendu zituen arren.

1964ko urrian, Euskal Idazkaritzak batzar ireki baterako deialdia egin zien Euskal Herriko idazle eta irakasleei, haien iritzia entzuteko. Urtebete geroago, hartutako erabakiak biltzen zituen txostena plazaratu zen. Hura izan zen Arantzazuko



Batzarrak 1968an eraturiko txostenaren —euskara batuaren sorrera-agiritzat hartzen den txostenaren— aurrekari nagusia. Bada, lehenengo txosten haren aitzindaria eta egilea Txillardegi izan zen.

21. KORRIKA 2018ko azaroan aurkeztuko dugula aprobetxatuz, EUSKARA BATUAREN 50. urteurrena dela baliatuz, eta Txillardegik merezitako omenaldia behar duelakoan, 21. KORRIKAN Txillardegi omentzeko proposamena dakargu; egundoko lana egin zuelako, eta euskaldunon historian egin den gauzarik inportanteena ziur aski Txillardegiri zor diogulako. Ezin da esan hori baino gehiago. Euskararen historian, bada gauza bat oinarritzakoa, beste guztiak baino garrantzizkoagoa, eta hori estandarra sortu izana da: EUSKARA BATUA.

AEK



JON LOPATEGI HIL DA

Ta Lopategi Lagun zaharra ere
aitatzea komeni zan,
garai batean uztarri baten
berakin ibili nintzan.
Polizia ta guardi zibilak
gure atzetik zebiltzan.
Bertsoa gendun gure armatzat
gerra edo gudaritzan,
poz bat badaukak: egin genduna
ez zala alperrik izan.

Jon Azpillaga

Lopategiren omenaldian, 1987 urtean)

ARRIETA
AUTOZERBITZUA



Aliprox

J.M. Altzibar etorbidea · 943 60 31 01

Uzuri
RPS 183/12

ELGOIBAR - DEBA

optika audio

DEBA, Ostolaza 7 - Tel. 943 19 21 92
ELGOIBAR, San Frantzisko 21 - Tel. 943740359

MARTXOAK 8, GREBA FEMINISTA*

EMAKUMEOK GIZARTE HETEROPATRIARKATU KAPITALISTARI PLANTO!

ZER DA GREBA FEMINISTA?

Greba feminista bizitzako esparru guztietan kokatzen da, soldatapeko zein doako lanetan, sexualitatean, kontsumo ereduari, familia eraikitze moduan, jakintzak ekoizteko eran, arrazakeriaren aurrean, edertasun ereduari eta zapalkuntza guztien aurrean. Greba feministarekin, heteropatriarkatu-kapitalistari **PLANTO** egingo diogu!

Iraultza feministak bizitza politizatzea exijitzen du, egunerokoa borroka eremu bezala aitortzea, botereek gure gorputzak erregulatzen dituztela antzematea eta horiek errotik aldatzeko prest egotea. Martxoak 8an heteropatriarkatu kolonial-kapitalistak alboratzen gaituenok erdigunea hartuko dugu, trantson, bollerak eta emakumeon bizitzak erdigunean jarri nahi ditugulako. Horregatik, bost ardatzetan antolatu dugu greba: pentsionista, ikasle, zaintza, enplegu eta kontsumo greba feminista izango da.

NOLA EGINGO DUGU GREBA?

- 1) Lantoki eta ikasgeletan greba eginaz.
- 2) Herri eta hirietako mobilizazioetara joanaz.
- 3) Zaintzeari utziz eta hori irudikatzeke, amantala balkoian eskegiz.
- 4) Gure eskualde edo arloan greba antolatuz eta zabalduz.
- 5) Besoko morea eta txapa ipiniz, grebarekin bat egin dugula adierazteko. Izan gaitzean greba hau eremu guztietara zabaltzeko kanala, sortu ditzagun gatazkak lagunartean, bikotean, familian, lantokian, etxean, hezkuntza zentroan...!

Kontsumo greba ere izango da! EZ kontsumitzera deitzen dugu. Horretarako, komertzioak itxi eta irekita dau-den horietan ez kontsumitzera deituz bai emakume* eta bai gizonei ere. Bitartean, tokian toki, emakumeak* komertzio edo tabernetan kontsumitu gabe egoteko gune autogestionatuak sortu daitezke, kalean zein lokaletan.

* Euskal Herriko Mugimendu Feministaren irakurketa

ZEIN DA GREBAREN SUBJEKTUA-PROTAGONISTA?

Emakumeak, bollerak eta transak, hau da, heteropatriarkatuak zapaltzen dituen pertsonak.

Greba Feministaren subjektu guztiak ez gara emakume* bezala izendatzen. Are gehiago, iruditzen zaigu emakume eta gizon kategoria patriarkalekin amaitu beharra dagoela. Beraz, emakume* hitza erabiltzerakoan, heteropatriarkatuak zapalduetako subjektuez ari gara.

ZEIN DA GIZONEN PAPER A GREBAN?

Gizona bazara zaintza lanez arduratzea da lehentasuna, eta ez mobilizazioetan parte hartzea.

Aita bazara zure seme-alabez arduratu eta eztabaida zein ikasle greba lagundu (guraso elkartean, eskolan...).

Laguna bazara, zure lagunene umeak zaindu ditzakezu. Enpresako nagusia bazara, enpresa itxi eta beharrezkoa bada zaintza kolektiborako espazioa irekitzea ahalbidetu.

Lankidea bazara, lantokian emakume* greba zabaltzeko, babesteko, zerbitzu minimoak egiteko edo emakume* lankideen lana egiteko eskaini ahal duzu zure burua. Eguneko soldata mugimendu feministari eman diezaiokezu, edo lantokian emakume* grebarentzat erresistentzia kutxa antola dezakezu.

Zure inguruko norbait zaintzeko soldatapeko emakume bat badago (haur, adindun, bizilagun e.a.) zure burua eskaini egun horretan lan egiteko.

Ikaslea edota irakaslea bazara, eskolara joango ez diren emakume* ikaskideak eta ikasleen lanuztea babestu eta eskolak zaintza komunitarioarako espazio bilakatu.

Greba egunaren aurretik eta ondoren beste gizon-nezkoekin bildu zaitezke, maskulinitateen inguruan elkarrekin hausnartzeko, lan pertsonala eta kolektiboa egiteko, zuen pribilegioez kontzientzia hartzeko eta menderakuntzarik gabeko jendartea lortzeko bidean pausoak emateko.

Zabaldtu mezua zure lagun eta talde guztien artean. Militantea bazara, eraman ezazu zure eremu politikora.

Ez kontsumitu. Batu zaitez kontsumo grebara.



Camping
Galdona

JATETXE ETA ERRETEGIA
Galdona Baserria

Tel. 943 60 35 09 MUTRIKU

eguneko menua
daukagu

ASTIGARRAGA ANAIK, S.L.U

ERAIKETAK

Tel.: 943 60 40 86 / 667 411 938

e-mail: astigarragamutriku@outlook.es

Txurruka Tteak., 28 behe - 20830 Mutriku (Gipuzkoa)

ZERI EGINGO DIOGU PLANTO?**KAPITALISMOARI PLANTO**

Bizitzaren erdigunea pertsonak direlako eta ez kapitala, Iraultza feminista antikapitalista izango da edo ez da izango!

PATRIARKATUARI PLANTO

Genero binarismoa eta familia nuklearra direlako oinarritzko egitura, publiko-pribatu bereizketaren bitartez egituratuak biak, eta etengabe birsortzen ditu kapitalismoaren beharrak asetzeko identitateak. Iraultza feminista izango da, edo ez da izango!

KOLONIALISMOARI PLANTO

Pertsonen eta lurraldeen arteko harremanen artean desoreka sortzen duelako. Pentsamendu unibertsal eurozentriko bat inpostuz, pribilegioak ezarriz, arraza, kultura, kosmobisioa, ezagutzak, sinismen erlijiosoak, bizitza ereduak, hizkuntzak,... baztertuz. Iraultza feminista antiarrazista izango da edo ez da izango!

KAPAZITISMOARI PLANTO

Aniztasun funtzionala duten pertsonak ez-gaitu bezala erakitzean alboratzen dituelako. Iraultza feminista irisgarria izango da, edo ez da izango!

MARTXOAK**8**mutrikuko emakumiok
planto

arratsaldez
zabalik
(osteartetik ostiralera)

📍 merkatu plaza
☎ 607 92 09 25

ERAIKUNTZAK
OLATZ.S.L.

Igeltseritza orokorrean, Txalet, Erreforma...

Tel. 943 60 44 10 / 670 41 42 23 - 24
Olatz Auzoa, Urrestieta Baserria - 20830 Mutriku (Gipuzkoa)

PORROTX IKASTOLAN IZAN DA

Sortu zela 50 urte direla eta, Ikastola aurtengo ikasturtean hainbat ekitaldi prestatzen eta burutzen ari da. Gaztetxoentzako saio ederrenetakoa Pirritx, Porrotx eta Mari Mototsen bisita izango zen. Ordea, azkenean saio hori ezin izango da oraindik Mutrikura ekarri. Hala eta guztiz ere, Ikastolako umeek Porrotxen bisita izan zuten otsailaren 8an. Han izan zen Pirritxen eta Mari Mototsen laguna, kontu kontari, umeentzako hainbat eta hainbat kontu eta kontakizunekin. Musikarako, kantarako eta dantzarako ere izan zuten tartea goiz eder horretan. Ikastolako umeek Porrotxi eskerrak emateko eskatu digute, eta esateko hurrengo batean bere lagunekin batera etortzeko, Mutrikuko umeak beren zain daudela eta.



JUBILATU ETA PENTSIODUNAK ELKARTZEN JARRAITZEN DUTE

38 astelehenez elkartu dira mutrikuar jubilatuz eta pentsiodunak elizako eskaileretan beraien pentsioen etorkizunaren alde eta pentsio duinen alde. Batetik, pentsioen egonkortasuna eskatzearekin batera, adinekoek gizartean duten presentzia indartzea eskatzen dute, beraien hitza ere kontuan hartua izan dadin. Bestetik, 1080 euroko pentsio duinak eskatzen dituzte eguneroko bizitzak herritar guztioi eskatzen dizkigun gastuei duintasunez aurre egin ahal izateko. Jarrera ederra pentsiodunena, gaurko bai, baina bihar-etziko ere balioko diguna. Gainerako herritarrontzat eredu ederra denonak diren arazoei modu antolatuan aurre egiteko.



HARPIDEDUN EGITEKO AUKERA BERRIAK, ESKURA!

Hitzak 15 urte bete zituen azaroan. Orain arteko ibilbidean, proiektua unean uneko joerei egokitzen joan da. Hala, paperekoari atari digitala gehitu zitzaion, eta gerora sare sozialak etorri ziren. Urte horietan guztietan, erronka berriei heldu die proiektuak, harpidedunen babesari esker betiere. Herritarrak euskaraz informatzea da egitasmoaren helburu nagusia. Txikiak handi eginez, egunero sortzen diren albisteak, erreportajeak eta bitxikeriak paperean zein sare mundialean zabaltzen dira.

Orain, urtarilean, webgune berria estreinatu du **Hitzak**. Berrikuntza erabiltzaileekin pentsatuta egin da. Horrela, harpidedun edo proiektuaren babesle direnentzat sortutako atal berezia estreinatu dugu: **Hitzakide**. Eduki eksklusiboak irakurtzeko aukeraz gain, zozketetan parte har-

tu, deskontu sareaz baliatu eta beste asko eta asko egin dezakete hitzakideek.

Proiektuak aurrera egin dezan irakurleak beharrezkoak direnez, **Hitzakide** izateko hainbat aukera zehaztu ditugu: **Hitzakide harpideduna** orain arteko harpideduna izango da, egunkaria eta gainerako produktuak etxean jasotzen dituen eta webgune abantaila guztiez baliatu ahal izango dena; **Hitzakide iragarlea** papereko eskaintza osoa jasotzeaz gain, iragarkiak ipintzeko unean uneko deskontuak edukiko ditu, webeko eskaintzaz gain. Azkenik, soilik **Hitzakide** egiteko aukera ere badago, proiektuaren babesle bihurtuz. Azken horiek, egunkaria soilik PDF formatuan irakurri eta webgune abantailaz gozatu ahal izango dute.

Animatu eta izan harpidedun, izan Hitzakide!

egin zaitez
HITZA *kide*

Hitzakide harpideduna **77€**

Hitzakide **Txartela** izango dut |
Martitzenetik barikura **prentsa**
eskaintza osoa etxean jasoko dut
paperean | **Webgunean** prentsa
eskaintza osoa **PDF formatuan** |
Albiste bereziak lehenago
irakurtzeko aukera |
Azala nire neurria jartzeko aukera |
Proiektua indartzen lagunduko dut.

Hitzakide iragarlea **77€**

Hitzakide **Txartela** izango dut |
Martitzenetik barikura **prentsa**
eskaintza osoa etxean jasoko dut
paperean | **Publizitate tratu bereziak**
Webgunean prentsa eskaintza osoa
PDF formatuan | **Albiste bereziak**
lehenago irakurtzeko aukera |
Azala nire neurria jartzeko aukera |
Proiektua indartzen lagunduko dut.

Hitzakidea **50€**

Hitzakide **Txartela** izango dut |
Webgunean prentsa eskaintza osoa
PDF formatuan | **Albiste bereziak**
lehenago irakurtzeko aukera |
Azala nire neurria jartzeko aukera |
Proiektua indartzen lagunduko dut.

94-684 44 36

harpidetza@hitza.eus

KORRIKA BATZORDEA

Apirilaren 12an goizeko 6etan sartuko da Korrika Mutrikun. Egun hori eta aurrekoak prestatzeko herriko Korrika batzordea eratu da eta hurrengo bilerak otsailaren 27an eta martxoaren 6an eta 13an izango dira. Batzordean parte hartu nahi duten guztiek egun horietan dute hitzordua, Luardon, arratsaldeko 19:30etan. Batzordean ez baina Korrikan parte hartu nahi duten elkarteak ere, adi egon daitezela hurrengo asteetan Korrikan parte hartzeko gonbitea helduko zaielako.

KOFRADIA ZAHARRA, ORAIN ARTEKOAN

2017ko otsailaren 4ko goizaldean ordutik argitu gabeko sute batek Kofradia zaharraren eraikineko lokalak erre zituen. Eusko Jauriaritzak du eraikinaren gaineko eskuduntza, baina oraindik ere Mutrikuko herriari ez dio erakutsi herriarentzat hain garrantzitsua den eraikin hori berriz ere martxan jartzeko planik. Aurtengo uda hirugarrena izango da Kofradia zaharra itxita dagoena. Turismoa omen da Mutrikurentzat bidea, baina Eusko Jauriaritzak ez du, itxura denez, gure herriarentzako asmorik.



MARTXAN DA JOSTEN ETA PLANTXATZEN IKASTEKO TAILERRA

Hil honen 12an eman zioten hasiera *Zabiel Eskulan* taldean diharduten emakumeek josten eta plantxatzen ikasteko tailerrari. Azaroan ireki zen izena emateko epean 6 pertsonak eman zuten izena bereziki gizonei zuzendutako Udalak antolatutako ikastaro honetan. Nahiz eta hasiera batean astean bi saio egingo zirela aurreikusi, azkenean asteartero bi orduko saioak eskainiko dituzte 18:00etatik 20:00etara Zabiel kultur etxe azpian duten lokalean. Oinarritzako ikastaroa izango da hau, eguneroko bizitzako zeregin txikietan oso lagungarria izango dena. Ekarpen ederra herritarrentzat.

SANTA ESKALEEI, ESKERRIK ASKO!

Goizeko Izarra Ikastolaren eta Ikastolaren sorreraren 50. urteurreneko batzordearen izenean eskerrak eman nahi dizkiegu otsailaren 2an Santa Eskean jardun zuten guztiei eta, nola ez, Bertso Eskolari. Eguraldiak asko lagundu ez bazuen ere, izugarrizko giro polita jarri zuten koplariak. Beraz, mila esker guzti-guztioi.

*Ahotan koplak makila eskuan
Gazte zein helduak bilduz
Kalean gora ta maldan behera
Inguru guztia alaituz.*

*Eskerrikasko guzti-guztioi
Jarraitu, segi aurrera
Euskal kultura gogoz zabaltzen
gure altxorra mundura.*



MINBIZIAREN AURKAKO TALDEAREN ESKERRAK

Mutrikuko elkarteek Bertso Eskolako lagunekin batera hainbat kopia kantatu zuten Zabiel plazan Minbiziaren aurka, eta haiei eta bertaratuei eskerrak eman nahi dizkiete Santa Eske egunean gaia kalera ateratzen laguntzearen. Zabiel jauregia ere kolore berdez argiztatu zuten Minbiziaren aurkako munduko eguna gogoan hartzearen. Baina minbiziarena urte osoan zeharreko arazoa dela jakinda, herritar guztiei gogorarazi nahi diete edozein arazoren aurrean zalantzarik ez izateko eta Minbiziaren Aurkako Elkartearekin harremanetan jartzeko. Elkartean mota guztietako laguntasuna emateko daude eta telefono dei batez egin daiteke kontaktua, 943202494 zenbakira deituta.

BERISTAIN

DENDA LURRINGEGIA ESTANKOA

Barrenkale, z/g
943 60 35 44



*Gizonezkoen
ileapaindegia*

IMOTZ

Erdikokale, 34 - behea MUTRIKU Tel.: 943 60 41 62

ERRESI**GALBAIXO BIDEAN LANAK**

Otsailaren 1eko iluntzean Galbaixora igotzeko bidean luizia izan zen eta errepideak beheara egin zuen. Ondorioz, errei bat erabat jausia zelako eta bigarrenetik igarotzea arriskutsua izan zitekeelako, bidea erabat moztuta geratu zen. Foru Aldundiko teknikariek arazoa aztertu ondoren, urgentziaz eman zitzaion bidea konpontzeko enkargua Construcciones Mariezkurrena SL enpresari. Konponketa lanek 19.646 euroko kostua izango dute eta enpresak adierazi duenez, zazpi astetan burutuko dira. Lanak otsailaren 13an hastekoak zirenez, apirilaren lehenengo astean amaituko lirateke. Bitartean, Astigarribia auzoan bidea zabaltzeko egiten ari diren lanak ere amaitzen joango dira eta apirilean zehar kostako bidea itxiko dute errepide horretan lanak hasteko.

**MIKROIPUIN LEHIAKETA MARTXAN DA**

Urtero bezala, Udalak Ziriako Andonegi ipuin lehiaketa antolatu du, partehartzeko kontuan izan beharreko honako baldintzak:

1. Edonork parte hartu ahal izango du lehiaketan, eta parte-hartzaile bakoitzak nahi beste lan aurkeztu ahal izango du.
2. Lanak euskaraz idatziak, originalak eta argitaratu gabeak izan beharko dira.
3. Gaia librea izango da eta, gehienez ere, 100 hitz idatziko dira.
4. Hiru sari banatuko dira:
 - Lan onena, 18 urtetik gorakoentzat: 500 euro.
 - Mutrikuarren arteko lan onena: 200 euro.
 - Gazteen lan onena, 18 urtetik beherakoentzat: 200 euro.
5. Egile bakoitzak sari bakarra jaso ahal izango du.
6. Lanak apirilaren 8rako aurkeztu beharko dira bi modu hauetako bat erabiliz:

Posta arruntez: Mutrikuko Udala - Kultura Batzordea, Txurruka plaza z/g, 20830 Mutriku.

Idazlanak izenburua eta egilearen ezizena izango ditu agerian, eta ezin izango da egilearen izenik aipatu. Idazlanarekin batera, gutun-azal itxi baten barruan, idazlanaren izenburuarekin eta ezizenarekin batera, egilearen datu pertsonalak agertuko dira: izen-abizenak, adina, helbidea, posta elektronikoa, telefonoa, sinadura eta nortasun agiriaren kopia.

Posta elektronikoz: kultura@mutriku.net

Bidaltzen den mezuari bi fitxategi erantsiko zaizkio: Batean, idazlana goitizenez sinatuta; bestean, egilearen datu guztiak, nortasun agiria barne.

7. Epaimahaia Mutrikuko Kultura Batzordeak izendatuko du eta hartzen duen erabakia aldaezina izango da.

8. Aurkeztutako lanek maila egokirik ez balute, sariak eman gabe gera litezke.

9. Mutrikuko Udalak beretzat gordetzen du saritutako lanak argitaratzeko eskubidea, egileen izenak aipatuta beti ere.

10. Lehiaketan parte hartzeak oinarri hauetan jasotako guztia onartzea dakar.



bigarren audifonoa
%50ean

Jose M^o Altzibar etorbidea 1
Tel. 943 60 31 54 · alazne.optika@gmail.com

txirritxa.com

SAR ZAITEZ GURE WEB ORRIAN ETA AURKI EZAZU PROMOZIO BEREZIAKI!

Tel. 946 832 600

Gardotza Industrildea, 3 > 48710 Berriatua > Bizkaia

KLIKA KORRIKA

Urtea hastearekin batera ate joka dugu KORRIKA 21a. Apirilaren 4tik 14ra, Garestik Gasteiza.

Gogoan iltzatuta geratu zitzaigun aurreko edizioaren arrakasta, herri osoaren parte hartze jendetsua eta indartsua. Aurten, aspaldiko partez, goizaldean emango diogu ongi etorria KORRIKAri. Ondarrutarren eskutik jasoko dugu mutrikuarrok lekukoa, apirilaren 12an, ostiralean, goizaldeko 5,30etan. Bestalde, aipatu, Mutriku-Deba errepideko lanak tarteko, ibilbidea Galbaixon gora izango du KORRIKAk, Sasiolako bidegurutzeraino. Horra hor aurtengo desafioa...! Aldapan gora...! Aldapan behera...! Untza musika taldeak kantuan dioen modura.

Baina eguna iritsi aurretik izango da bai zer egina. Ohiturari hutsik egin gabe martxan da KORRIKA batzordea. Herriko ikastetxeak, eragileak... eta parte hartu nahi duten guztiek dute lekua bertan, inor ez dago soberan.

KORRIKAren aurreko edizioetan egin bezala, ez da faltako era guztietako ekitaldirik, beraz, Kalaputxitik

animatzen dizuegu parte hartzera. Nork ez du zirrararik sentitu KORRIKA ikustean, edo KORRIKAren lekukoa eramatean, edo KORRIKA txaloka hartzean?

Hori guztia bizi izan duenak badaki eta norbait ez bada honako esperientziatik pasa oraintxe du aukera paregabea, ez du sekula ahaztuko.

*Klika da konpromisoa. Klika da aukera, hautua egitea.
Klika euskara. Klika ikastea, erabiltzea, jauzi egitea.
Klika komunitatea, hizkuntza, kultura.
Klika etorkizuna, beste aro bat, Euskal Herria.
Klika nigan, klika zugar, klika gugar.
Klikatu euskara, gozoa, urrup, ikimilikiliklik!
Klika-soinuaz, dantzatu euskaraz.
Klika ahobizi edo klika belarriprest.
Klika edateko, elikatzeko, hazteko.
Klika gure aukera. Klika AEK. Klika Korrika*



POTERO

DENDA.....943603643

OKINDEGIA.943604512



www.kalaputxi.eus

JON LEKUBE GARAGARZA

Doktore-tesia Mutrikuko olatuen zentralaz

Doktore titulua atera berria da Jon Lekube Garagarza, eta, tribunalaren aurrean defendatu duen tesia, Mutrikuko olatuen zentralaren errendimendua nola hobetu izan da. Eusko Jaurlaritzaren beka bati esker, Danimarkan itsasoko energiarekin lan egiten duen ikerketa-talde batean hiru hilabetez aritu ondoren, hemen jarraitu du bere ikerketa lanak. Era ulergarrian azaltzen dizkigu irakurleoi bere lanen nondik norakoak.

Zein ikasketa burutu dituzu eta zergatik aukeratu zenuen Mutrikuko olatuen zentrala zure tesia egiteko?

Egia esateko, kasualitate pixka bat ere izan zen. Nik telekomunikazio ingeniari itza ikasi nuen Bilboko ingeniari itza eskolan, eta, ondoren, fakultate berean, energia berriztagarrien masterra egin nuen. Printzipioz, nire burua ez nuen ikerlari modura ikusten, baina masterra aurrera joan ahala apurka-apurka arra pizten joan zitzaidan. Masterra bukatzeaz geundela, kasualitatez, tesia egiteko proposamen bat pasa ziguten, eta Mutrikuko olatuen zentralari buruzkoa zela ikustean lehenengo gauza burura etorri zitzaidana zera izan zen: "hau neurea izan behar da". Berehalakoan eskaera bidali nuen eta baieztoko erantzuna eman zidaten.

Zer behar da doktore-tesi bat egiteko eta ze zailtasun aurki daitezke?

Esan beharra dago, eta agian jende askok ez du jakingo, normalean ikerketa-talde batean lanean aritzeak ez dizula ziurtatzen soldata bat izango duzunik. Horregatik existitzen dira ikerketa-bekak. Niri zorionez Eusko Jaurlaritzako beka bat eman zidaten, eta horrek nolabaiteko egonkortasuna ematen dizu. Zoritzarrez, asko dira ikertu nahi eta horrelako beka bat ez lortzeagatik beraien helburuak alde batera utzi behar dituztenak. Gainera, beka honi esker hiru hilabetez Danimarka iparrean dagoen Aalborg hirian egonaldi bat burutzeko aukera izan nuen bertako unibertsitatean itsasoko energiarekin lan egiten duen ikerketa-talde batean. Honek, gainera, tesi internazionala eskuratzeko aukera ere eman zidan. Gainontzekoan, zerbait nabarmentzekotan, gogoia eta konstantzia aipatuko nituzke.

Nola azalduko zeniguke Mutrikuko olatuen zentralaren oinarriko funtzionamendua?

Zentral honen funtzionamendu-printzipioa oso sinplea da azaltzeko. Ur zutabe oszilatzailea deritzon printzipio batean oinarritzen da. Turbinak dauden gelaren azpian 16 aire-ganbera daude. Ganbera hauek irekidura bat dute dikearen kanpoko aldera, eta, beti ere, itsasoko ur mailaren azpitik. Horrela, olatuak dikearen kontra jotzean irekidura honetatik sartzen da olatua eta barneko ur maila igo egiten da. Ganbera honen zati bat urez eta beste zati bat airez bete dagoenez, barneko ur-maila igotzean airea konprimatu egiten da eta aire-ganberak goiko aldean duen zulo batetik presio handiz igarotzen da. Zulo honetan turbina bat jartzean presio handiko aireak turbina birarazten du, honek sorgailu bat biratuz eta horrela elektrizitatea sortuz. Azpimarratu beharra dago airea dela turbina birarazten duena eta ez itsasoko ura. Antzeko erara, olatuak atzera egitean ganbera barneko ur maila jaitsi egiten da eta airea berriro kamerarantz itzultzen da turbina berriro ere biraraziz.

Zeri buruzkoa izan da zure tesia? Hobekuntzarik ikusi diozu etekin gehiago ateratzeko?

Honelako zentralen berezitasun handienetako bat da turbinatik igarotzen den aireak noranzko desberdina duela olatua sartzean eta irteteen. Guk haize-erota batean pentsatzen baldin badugu, logikaz esango genuke airearen noranzkoa aldakorra bada haize-errotaren biraketa-zentzua ere aldakorra izan behar dela; eta izatez horrela gertatzen da. Hau ekiditeko eta turbinak beti noranzko berean biratu dezan, ezaugarri bereziko



Tel.: 943 60 35 99
alkolea.edariak@gmail.com
Barrenkalea, 2 - behea 20830 Mutriku

**ALKOLEA
ARDOTEGIA**

Jon Andoni Basurko Pagoaga

Edariak
eta gehiago...



**egurrezko labeen egindako pizzak
italiar sukaldeko zapore guztiak**

parrilladak · ospakizunak
(ezkontzak, familia-bazkariak, taldeentzako menu bereziak...)

asteazken
iluntzetik
igande
gauera arte

943 60 34 39 · 636 386 016 · ristorante.azkenetxe@gmail.com · Kalbario gaina, Mutriku

turbinak erabiltzen dira. Noski, turbina hauen ezaugarri nagusienetako bat da beraien errendimendua biraketa-abiadurari lotuta dagoela. Hau dela eta, turbinaren abiaduraren arabera errendimendua handiagoa edo txikiagoa izango da. Hau turbina ia guztietan gertatzen da, baina mota honetako turbinetan eragina bereziki nabarmena da. Beraz, interesatuko zaiguna da biraketa-abiadura hau egoki kontrolatzea turbinari ahalik eta errendimendu handiena atera ahal izateko; eta hori kontrolaren bidez gauzatzen da. Hala ere, turbina hauek oso txikiak dira eta olatuaren indarra oso aldakorra, beraz, ez da horren erraza turbinaren biraketa-abiadura guk nahi bezala kontrolatzea. Hori lortu nahian ibili naiz nire tesian.

Zenbaterainoko emaitzak lortzen ditu kilowatietan eta eurotan?

Gaur egun, zentral honek 300.000 kWh inguru sortzen ditu urtean. Esan beharra dago, babes dikea oraindik bukatzeko dagoela, eta honek eragina du olatuen zentrolean. Hau dela eta, hasieran aurreikusten ziren 16 turbinetatik 14 ditugu gaur egun funtzionamenduan. Ideia bat egiteko, familia edo etxebizitza bakoitzaren urteko batez besteko kontsumoa kontuan izanda 100 etxebizitza izango lirateke guztira. Hau asko ala gutxi den galdetuta, ondorengo gogoeta hau egitea proposatuko nuke: demagun etxebizitza hauetako bakoitzean kontsumoa erdira murriztea lortzen dugula. Kasu honetan, baldintza berdinetan eta energia berdina produzituz 200 etxebizitza izango lirateke. Honekin azpimarratu nahi dudana zera da, gaur egun energia-kontsumoa asko hazi dela eta gainera etorkizunean kontsumitzen dugun energiaren % 100 berriztagarria izatea gustatuko litzai-gukeela. Honetaz gain, gaur egun, gizarteak ezinbestekoa du etxean argindarra 24 orduz etenik gabe edukitzea, eta, honek guztiak nahitaezko kostu bat dauka. Egia da zentral hau itsasoko energietan lehendabiziko esperientziatiko bat dela, zehazki, bere motakoen artean mundu mailan eraiki zen lehena. Hau dela eta, lortzen den energia kantitatea agian ez da espero nahiko genukeena. Adibidez, gaur egun itsasoan jartzen ari diren haize-errotek sortzen duten energiarekin konparatzen badugu, hutsala izango litzateke Mutrikuko olatuen zentralak lortutakoa. Hala ere, ez dugu ahaztu behar duela 100 urte pasatxo jarri ziren lehendabiziko haize-errotek Mutrikukoaren antzeko potentzia zutela. Apurka-apurka, aurrera eramandako proiektuei, inbertsioei eta batez ere bertatik ikasitako esperientziari esker teknologia garatuz joan da gaur egun ditugun 10 MW-ko haize-errotak jartzera iritsi arte. Hamarkada batzuk beranduago, itsasoko energiek ere prozesu bera jarraitu beharko dute nahitaez.

Ze funtzio betetzen du Mutrikuko zentralak teknologiaren garapen bide honetan?

Esango nuke lehenengo pausua eman dela. Azken finean, beharrezkoa da itsas-energien arloan teknologia berriak garatzea, produkzioari dagozkion kostuak murriztu, eta beste energia moten aurrean merkatuan lehiakorragoak izateko. Egia da, aire-olatuen energia ahalik eta modu eraginkorrean aprobetxatu nahi bada zentral hauek itsaso zabalean kokatu beharko direla, han olatuek energia gehiago dutelako. Azken finean, olatuak kostaldera gerturatuz doazen heinean ur-sakonera txikituz joaten da, eta energia etengabe galtzen dute. Hala ere, energia hau aprobetxatzeko edozein dispositibo itsaso zabalean jartzeak

kostu handia dakar; eta hartzen diren arriskuak ere oso handiak dira, batez ere prototipo berrien kasuan, ez baitakigu ziurtasun osoz zer nolako funtzionamendua izango duten. Batetik, itsasontzi bereziak eta urpekarien lana beharrezkoak dira, eta hau oso garestia da. Bestetik, itsaso zabalean baldintzak oso kaskarrak dira. Beraz, ezinbestekoa da hasierako proiektuak kostalderik gertu garatzea, eta zentzu horretan Mutrikuko edota antzerako esperientziek dispositibo hauen funtzionamendua ulertzen laguntzen digute. Gainera, gaur egun energia sortzeko zentrala izateaz gain, entsegutarako lekua ere bada. Euskal Herrian horretarako bi leku daude, bata Mutrikun eta bestea Armintzan. Armintzakoa BiMEP izenez ezagutzen da, eta kostatik milia batera dagoen itsasoko eremu bat da. Bertan, aipatu ditudan prototipo horiek probatzeko aukera eskaintzen da. Mutrikun, aldiz, 16 ganberatako bat, gaur egun turbina berriak frogatzeko erabiltzen da. Bestalde, datozen hamarkadetan itsasoko ur mailaren gorakada dela-eta, gure portuetan babes-dike berriak eraiki beharko direla aurreikusten da. Mutrikun egin zen bezala, babes-dike hauek olatu-energiaren aprobetxamendurako zentral berri gehiago jartzeko erabili nahi dira; eta, horretan, erabat baliogarri izango da Mutrikun jasotako esperientzia, hemen ikasitakoa beste lekuetan aplikatu ahal izateko. Zentzu honetan, bat baino gehiago jarri dira jada gurekin harremanetan.

Eta, hor sortutako energia herrian baliatzea, nola ikusten duzu? Zer egin beharko litzateke?

Hemen sortzen den energia, eta gainera jatorri berriztagarrikoa, herrian bertan erabili ahal izatea oso polita litzateke. Tamalez, horretarako beharrezkoa da hornidura sare propio bat eraikitzea, eta horrek leharkeen inbertsioaz gain, legedi aldetik ere ezin daiteke nonahi eta nolanahi egin. Gainera, teknikoki zentrala ez dago prestatua horretarako. Olatuen indarra oso aldakorra da, eta bertatik lortzen den potentzia elektrikoak egonkortasuna behar du. Gaur egun, egonkortasun hori sarera konektatua egoteagatik lortzen da. Sorgailuek funtzionatu ahal izateko hainbat baldintza behar dituzte, eta herriko sare batek ez luke gaitasunik izango horretarako. Zintzotasunez, teknikoki eta ekonomikoki ez diot oinarri sendorik ikusten gaurko baliabideekin. Etorkizunean etorriko dira *smartgrid* edo sare adimenduak eta horrelako gauzak posible izango dira. Batek daki!





MUTRIKUKO TANATORIOA

Ntra. Sra.
de Begoña
EHORZKETA

Iriagirre z/g

Tel.: 646 351 352 - 943 60 47 78
943 20 10 95 (24 ordu)



**KALBAIXO
JATETXEA**

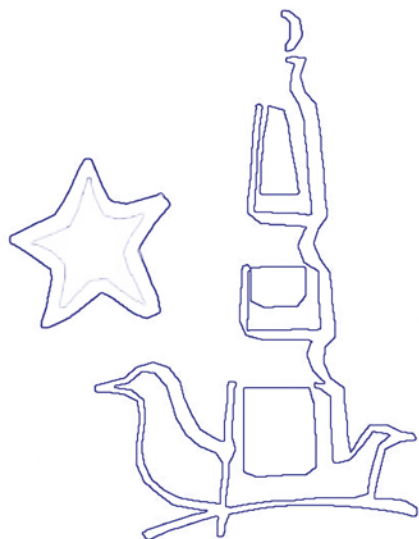
Tel.
943 60 32 56
MUTRIKU

Tristan Crowley

Etxea egiten

"The making of a home"





.....KONTZERTUA.....

Eguna:	otsailak 22
Ordua:	23:00
Tokia:	Gaztetxea
Prezioa:	3 euro

**“The making of a home” (etxea egiten, euskaraz);
hain zuzen ere, horixe da Mutrikun bizi den Tristan Crowley
irlandar jatorriko musikari gazteak hilabete honen bukaeran
abian jarriko duen egitasmoaren izena.**

“The making of a home” (etxea egiten, esan nahi du euskaraz); hain zuzen ere, horixe da Mutrikun bizi den Tristan Crowley irlandar jatorriko musikari gazteak hilabete honen bukaeran abian jarriko duen egitasmoaren izena.

Orain dela urte erdi inguru etorri zen gure herrira bizitzera, eta ordutik, ia egunero buru-belarri MRK-ko lokaletan sartuta egon da, bere lan berria izango dena prestatzen. Azkenean ere, ikusiko du argia bere azken lanak; otsail bukaeran. Sentimendua transmititzen duen ahotsez eta gitarra doinu akustikoz borobildutako zortzi abesti inguruko lana izango da.

Musikatik eta musikarako bizi da 32 urteko gazte irlandarra. Urteak daramatza mundu horretan, European zehar hamaika bira egindakoa da eta milaka bizipen konta diezazkiguke, baina azken hori, beharbada, hurrengorako utziko dugu. Berak argi dauka musikatik bizitzeak zer dakarren. Une ahaztezinak eta ederrak bizi izan ditu, baina dena ez da beti arrosa kolorekoa izaten. Hala ere, berak argi dauka hori dela bere bidea. Egutero kontzertuak ematen aritzearen zoramen-zurrunbiloa kolpetik eten, denbora gelditu, eta Mutrikun lur hartzea erabaki zuen, arnasa eta lan berrirako inspirazio bila.

Taula gainera igo gabe hiru urte inguru igaro ondoren, Mutrikuko Gaztetxean eskainiko du lehen kontzertua, otsailaren 22an (ostirala), gaueko 23:00etan. Gainera, oso berezia izango da: alde batetik, denbora luze baten ostean lehenengo emanaldia izango delako (non eta

berton, orain bizi den herrian, eta jaso duen harrera ona mutrikuarroi eskertzeko asmoarekin); eta bestetik, kontzertu hori, antolatu duen crowdfunding egitasmoaren parte izango delako.

Crowdfunding bat jarri du abian, gerora etorriko den lan luzeago baten gastuak ordaintzeko abiapuntu gisa; Gaztetxeko kontzertuko sarrera 3 eurokoa izango da, hain zuzen ere bere proiektu berri horretan laguntzeko. Crowdfunding egitasmoaren baitan, zenbait kontzertu eskainiko ditu (Mutrikuko Gaztetxean, Donostiko DOKAn...), eta horrez gain, paragrafo batzuk gorago aipatutako diskoa eskuragai izango dute kontzertura gerturatzen direnek.

Gitarra-jotzaile eta abeslari bikaina izateaz gain, bidaiari sutsua dugu Tristan; baina, hala ere, etxean sentitzen da Mutrikun. “The making of a home” (Etxea egiten) jarri dio izena bere abentura/bidaia berri honi (baita diskoari ere), eta metafora bat izan arren, esanahi betea duela esango genuke. Bizitza eraikitzen edo etxea egiten ari da artista irlandar-euskalduna (Irlandan jaioa izan arren, Alemanian ere familia dauka, eta aurretik ere Euskal Herrian urte batzuetan bizitakoa da; erdi irlandarra, erdi alemaniarra eta erdi euskalduna sentitzen dela dio berak) eta ez da bere burua toki zehatz batekin lotzearen zalea.

Beraz, badakizue; ez galdu aukera, animatu! Esku zabalik hartuko zaitu/zaitugu eta, elkartasun kontzertu berezi honetan, Gaztetxean!

OTSAILA

Ba al dakizue hilabete honen izenaren atzean zer dagoen? Batzuek hilabete hotzagatik dela uste arren, jatorrizko esanahia "otsoen hilabetea" omen.

Baserritarrek ondotxo dakite otsoen hilea/hilabetea dela otsaila (behintzat, hori da bertsio entzutetsuena), otsoak krausk egiteko gogoz menditik jaisten diren garaia omen da eta. Gaur egun, haiengatik askorik entzuten ez badugu ere (hemen desagertuta daude), garai batean inguruotan ere bazebiltzan. Gosetuta harrapakin bila menditik jaisten zirenean sekulako estutasunak igarotzen zituzten abeltzainek, kalte ugari egiten baitzizkieten.

Behin forma zabalduena (otsaila) aipatu eta azaldu ostean, hona hemen Euskal Herriaren luze-zabalean hilabete honi deitzeko erabiltzen diren beste izen batzuk: barandaila/barantaila/baranthalla (Z), otsila (B,G,L,N), zezeila (G,B), kataila/katuila (G,B), (h)iltxikia (B)...

- **Barandaila/barantaila/baranthalla:** Hitz honen jatorria ez dago oso argi. Hala ere, zenbaiten ustez "Berant-hila" adierazten du, antzina, urtea epailean (martxoan) hasten zenean, honakoa azken hila zelako (Berant: Ipar EHan "berandu" esateko erabiltzen den aldaera).

- **Otsila (otsoen hilabetea):** "Otsaila" hitzaren laburdura izango litzateke.

- **Zezeila (zezenen hilabetea):** diotenez, gure mendietan urte sasoi honetan egiten duen eguraldiagatik hotza pasatzen zuten zezenak bailara eta herrietara jaisten omen ziren giro epelago edo atseginago baten bila. Hortik, deitzeko modu hori.

- **Kataila/katuila (katuen hilabetea):** katuak ohara (arreskean) egoten diren garaia delako.

- **(H)iltxikia (hilabete txikia):** Urteko hilabete laburrena delako; gehienetan, 28 egunekoa; eta lau urtean behin, 29 egunekoa (Eguzki-urteak 365 egun eta 6 ordu irauten ditu, gutxi gorabehera. Horrela, lau urtetik behin egutegi urteari egun bat gehiago ezarritz, urte naturalaren luzerara gerturatzea lortzen da).

Mutrikun, zaharrenek erabiltzen duten forma (edo behintzat, garai batean erabiltzen zena) zezeila da; beharbada, inguruotan otsoak ikustea baino errazagoa/ohikoagoa izango zen zezenak ikustea.

Ibon Aginaga Imaz



APALLU
ITURGINTZA

Telf.: 600 316 381 - 943 02 98 61
San Agustín,3 - Mutriku

apallu@apallu.es

www.apallu.es



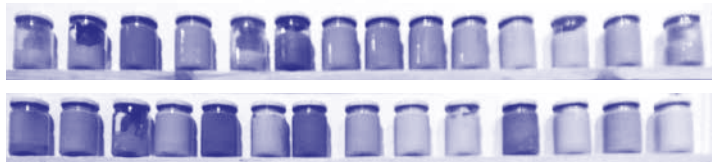
SUKALDEKO ALTZARIAK
EBANIZTERIA

OKILA AROZTEGIA S.L.

Txirritxa - Mutriku

Tel. 943 60 40 18 - Faxes: 943 60 31 03

NI, ZU, GU



Institutuko DBH1eko ikasleek bakoitzaren identitatea, bestearen errekonozimendua eta taldearen garrantzia landu duen proiektua gauzatu dute eta Zabil Kultur Etxean aurkeztu.

Nor naiz ni? Badakigu nor garen, baina sarritan ez dakigu azaltzen. Badugu norberaren, ondokoaren, taldearen sentimendua eta ezagutza, baina... jarri al gara sekula hortaz pentsatzen? Nor naizen ni, nor den ondoan daukaguna, nor garen gu...

Galdera horiei guztiei erantzun bat eman nahian, **"Ni zu, gu"** proiektua gauzatu dute DBH1eko ikasleek urtarrean zehar. Guggenheim Museoak antolatzen duen "Artea ikasbide" proiektuan kokatzen den Naia del Castillo artistaren ideia originaletik abiatuta, ikasleek, taldeka, bere burua, ondokoa eta taldea aztertzerako eraman dituen proiektua landu dute Balio Etiko eta Hizkuntza Plastikoko irakasleen gidaritzapean. Bakoitzaren nortasun eta ezaugarri propioen balioa, ondokoaren errekonozimendua eta onarpena eta taldearen indarrak jabetzera eramango duen proiektua nahi izan du honek, hizkuntza plastikoa erabiliz eta lan artistikoak sortuz.

Norberaren buruari begira jartzeko jardura izan da lehena. Horretarako, bakoitzaren izenaren garrantzia lantzeaz gain, bakoitzaren ezaugarri propio bat aukeratu dute ikasleek: azalaren kolorea. Esku bakoitzaren ezaugarri batzuetan ohartu (kolorea, tamaina, forma, luzera) eta hain desberdinak ez garela konturatu gaitezke, eta, hala bada (edo ez), talde bat izateko hainbat ezaugarriren batuketara izan gaitezke. Ezberdintasuna modu aberatsean bizitzeko aukera izateko gonbidapena egin dugu.

Ondoren, aurrean dagoenari begira jartzeko jardura egin dute. Bestearen identitatea eta ezberdintasunaren errekonozimenduan hastapenak egiteko helburuarekin, parez pare eseri eta parekoaren erretratua marraztu ondoren, besteengandik zerk bereizten dituen konturatu saiatu dira ikasleak. Bukatzean, aurpegi bakoitzeko atalak moztu eta nahastu ondoren, pieza ezberdinez osatutako erretratu berriak sortu dira.

Guztion artean taldea eta bere berezitasunak islatzeko saiakera egin da. Ikasle guztion burua aurkitu ahal izan dute, nolabait, erretratu berri horien artean.

Azkenik, ikuspegi anitzak errealtateari begira jartzeko jardura landu da. Errealtatea begiratu eta ezagutzeko orduan, taldearen konplexutasuna, aniztasuna eta osotasunaren balioa azpimarratu nahi izan dira. Mundua ikuspegi bakar batetik begiratzeak dakartzan mugen inguruan hausnarketa egiteko aukera izan dute, eta ondoren, ikuspegi horiek gorpuztu dituzte artistikoki. Horrela, altuera eta forma ezberdinak irudikatuz eta ekoizpen plastiko bat sortuz, errealtatea begiratzeko hainbat ikuspegi daudela konturatu saiatu gara. Forma geometriko hauek lehen lortutako azalaren kolorea duen pinturarekin pintatu dituzte.

Azkenik, gure proiektua laburtzen duen lana aurkeztu da, bideoa: **Ni** garrantzitsua naiz, **Zu** gonbidatzen zaitut, **Guk** taldea osatzen dugu.

Mutrikuko Institutua



Dantzen inguruko eztabaidak:

Aitxa Mendiburu eta “lapa-dantzia”

*Kontu jakiña da Mutriku beti izan dala herri dantzarixa eta dantzazalia.
Baiña, sasoi baten batzuek ez zitxuen begi onez ikusten dantza jakin batzuk.
Beuren esanetan, ez zan “garbixa” gizonezkuak eta andrazkuak alkarrekin eta
hain hurre ibiltzia...*

Mutrikun, beste euskal herrixetan bezela, aukera bat baiño gehixo egoten zan dantzan egitxeko: herriko jaixak, ospakizunak, erromerixak... Dantza klase batzuk egun jakiñei lotuta zoen, esaterako sanpedruetako *jorrai-dantzia* edo Gorputz eguneko *ezpata-dantzia*. Baiña beste dantza klase batzuk ere bazoen: *sorgin-dantzia*, *aurrekua*, *soka-dantzia*...

Dantzak, beraz, ezinbestekuak ziran geure herriko jai eta ospakizunetan. Hona hemen adibide bat: 1851ko garagarillian, 2txik 8ra, Mutrikun batu ziran Gipuzkuako Batzar Nagusixak. Lehelengo egunian ahaldu edo diputatu nagusixak aukeratu zitxuen, aurrikusitxa zauan bezela jai-girua nagusitxu zan kargu-hartze egun hartan. Hola eman zoan horren berri orduko prentsak: *“debían salir por la tarde comparsas de niños, y bailarse un zorrico en que tomasen parte los agraciados y por la noche baile en la villa y fuegos artificiales”* (El Herald, 1851-7-8). Agintarixak ere dantzan!! Eta gabaz baitxa herrixarrak ere. Orduan, Mutrikun eta probintzia osuan, dantzan ez zakixan inor gitxu egongo zan.

Mendibururen “misiua”

Aitxa Sebastian Mendiburu jesuita (Oiartzun, 1708-1782) ezaguna da euskal letretan. Idazle abilla izatiaz gaiñera oratoria ederrekua ere ba ei zan, hori dala-eta batzuek “euskal Zizeron” ezienez ezagutzen deue.

Herriz herri ibiltzen zan Mendiburu misietan. Udal akta liburuek eta Fausto Arozena historialarixak dakarrena irakurritxa dakigu 1746.urtian Mutrikura etorri zala predikatzeraz. Bertako dantzak ikusitxa nunbaitx, moralaren kontrakotzat jo zitxuan. Frantzisko Zuazola alkatiari udaletxeko “kontzeju irekixan” (concejo abierto) parte hartzeko baimena eskatu zion. Abuztuaren 1eko batzarrian, Alkatiak Aitxa Mendiburu han egoteko errazoa azaldu zixuen

bertan zozenei: *“dixo a sus mercedes como el Padre Sebastian de Mendiburu, misionero Apostólico de la compañía de Jesus, quería darles a entender algunas cosas del Servicio de Dios y bien de sus almas”*. Gitxitxan pasatzen zan hori, abadiak pulpitxotik hitz egin biharrian udaletxian egitxia. Baiña tira, garrantzi haundikua izango zan esateko zaukana...

Lehelengo eta behin gogor hitz egin zoan zezenketen kontra, jai giro hartan andrazkuak eta gizonezkuak batera ibiltzen ziralako: *“mezcla de la juventud de ambos sexos”*. Eta Jangoikuaren aurrian ez zauanez ondo hola ibiltzia (*peligro de arruinarse las almas de la juventud*), Udalak zezenketa debekatzia erabaki zoan.

Horren ostian, dantzen kontra ere egin zoan, *“se avia palpado que las danzas de la manera que se practican havian causado mucho daño en las almas de la juventud”*. Itxura danez, hor ere pekaturako aukeria ikusten zoan oiartzuarrak. Batez ere toki eta sasoi jakin batzuetan egitxen ziranak baztertzen zitxuan: *“el practicarlas en cubiertos y paraxes estrechos, el andar en ellos jobenes y donzellas travadas las manos, y en danzar sones ocasionados a movimientos y acciones yndezentes, y en danzar en tiempos provi-dos”*.

Udalbatzak, moralaren defendatzaille sutsu haren hitzak entzundakuan, dantzak ziharo debekatu gabe baldintza zorrotzak jartzia erabaki zoan: I.-Gorputz egunera arte ezin zan dantzarik egin. II.-Eleizkizunak zozen bitxartian ezin zan dantzarik egin, ezta Probintziak debekatzen zoan sasoi ere. III.-Dantzan jardutian, gizon eta emakumiek ez zitxuen alkarri eskua emango, tartian zapixa eukiko zeuen, *“que hubiese de usar de pañuelos con tanto rigor, que a qualquiera que se le viese danzar asido de la mano de don-*

zella o muger se le llevase a la carzel y se le detubiese en ella a arvitrio del Alcalde actual”. Ordukua da beraz zapixarekin dantza egitxeko ohitxueria. IV.-Jarrera lotsagabia euki ezker ere kartzelara, *“si se viese que durante la danza o por su motivo antes o despues de ella, alguno se propase a accion que pueda ofender oxos castos se le sujete a la misma pena de carzel”*. V.- Ezin zan dantzatu “tapatan” izeneko doiñua, *“que no se pudiese danzar ni el son que llaman «el tapattan», motivo ocasionado a acciones menos dezenttes”*. VI.-Mutrikuko ermitxetan ezin izango zan danboliña jo eta dantzan egin, bereziki San Blas ermitxan.

Tapatan

Ze doiñu edo dantza ete da tapatan hori? Sebastian Mendiburuk hola idatzi zoan 1765eko gutun baten: *“hay en ella misma [esku-dantzaz dihardu] un son, que allí en algunas partes llaman «tapatan» y en otras de otra manera, y viene a ser un tocar al arma, y pegar fuego a todos los espíritus vitales de la concupiscible, para que se desahogue esta en aperturas de manos, en carreras, en ademanes; en topes de ellos, y ellas, en posturas, y descubrimientos nada decentes, y ofensivos de ojos algo castos, y que el Francés llama: espaindarren ciquinquieriac, o indecencias españolas”*.

Naparruako Doneztebe herrixan “Trapatan” izeneko dantzia gorde da gaur egunera arte. Gizonek eta emakumiek alkarrekin dantzatzan deuen soka-dantzaren zati bat ei da *trapatan* edo *tapatan*.

Izena onomatopeia bat da, dantza luze hortan gizonezkuak ematen zitxuen pausuen berri ematen diguna. Gizonezkuak biribillian soka osatuz agurra egitxen zeuen, gero mutil-dantzia zatorren (zortzikuaren antzekua), ondoren nesken billa juanda sokara ekartzen zitxuen, eskuetan zapixak

hartuta; zapixekin zubixak egindakuan kontradantzia zatorren gero, eta amaitzeko salto ariñak, azken zati hori da berez "tapatan". Beste herri batzuetan antzeko izenak euki ditxu: *tafetan* (Azkoitia), *tanpatan* (Legazpi), *tapatan* (Ordizia).

Soka-dantza horren amaieria zan "arriskutsuena", izan ere dantza zazkarrara eta baldarra zanez gorputzek alkar ikutzeko arriskua zauan.

Dantzia, plazan baño ez

Sasoi baten otsailaren 3an erromerixa haundixak egoten ziran San Blas ermitxan, bertan ezin zeiken dantzan egin harik eta alkatia aillegatu arte. Baiña, hori ez zan nahikua, itxura danez. Herriko plazan ondo ikusten ziran dantzarixak, baiña ermitxa eta mendialdian "edozer" gertatzeko arriskua zauan, eta, azkenerako, debekatu egin zitxuen bertako dantzaldixak.

Sebastian Mendiburu jesuitaren moduan pentsatsen zeuen abade askok, tartian Markiñako Aitxa Frai Bartolome (Etxebarria, 1768-1835) bizkaitxarrak. "Euscal-Errijetako olgueeta ta dantzeen neurrizco gatz-ozpinduba" liburuan (1816) hau idatzi zolan: "*Ez da Cristandade guztian dantza desonestubagoric, ta lotsa guichiagocoric eguiten egun arguiz, euscal errijetan baino*".

Baiña Aitxa Manuel Larramendi jesuita (Andoain, 1690-1766) ez zan iritzi berekua, dantzen alde agertu zan

1754an idatzitxako *Corografía* lanian. Bertakuak dira esaldi honek: *¿Es imposible que dancen hombres con mujeres sin tener una intención torcida, malvada, deshonesto? ¿Quién es el temerario que se atreverá a decirlo?*

Joan Ignazio Iztueta (Zaldibia, 1767-1845) ere dantzen alde egin zolan, horren lekuko 1824an idatzi zolan "Guipuzcoaco dantza gogoangarrien condaira" liburu ezaguna.

Dantza lotua, "al agarrao"

XX. gizaldira arte salto eginda... bai eleizgizonek, bai abertzaliek begi txarrez ikusten zitxuen poliki-poliki zabaltzen jua ziran dantza nahastuak eta lotuak, batetik moralki desegokixak ziralako, eta, bestetik, kanpotik etorritxako dantza arrotzak ziralako. Gerraurreko giro haura azaltzeko ARGIA astekarixan agertutako iritzixak ekarri ditzugu hona.

Haitzetako lapekin parekatzen zitxuen dantzarixak: "*Juan dan igandean [1922-03-05] "Tetuan" dantza lekuan lapa ugari bazan. Animalia lotsatu egingo litzake ta, gizonak lotsarik ez!*". Arno-Mendi idazle mutrikuarak hala idatzi zolan 1924ko abuztuaren 3ko astekarixan: "*Zikin-Aste ezarri leikioke izena igaro dan aste orri (...). Ze ikusgarri ituna uri batentzat goiz-aldeko orduetan bere seme alabak dantza esaten dioten artan agertzea! Gero badira esaten dutenak aitzian lapak gogor egoten dirala ¿baña ez al*

dira emengo neska-mutillak gogorra- go egon zortzi egunian askatu eziñik ibiltzeko?".

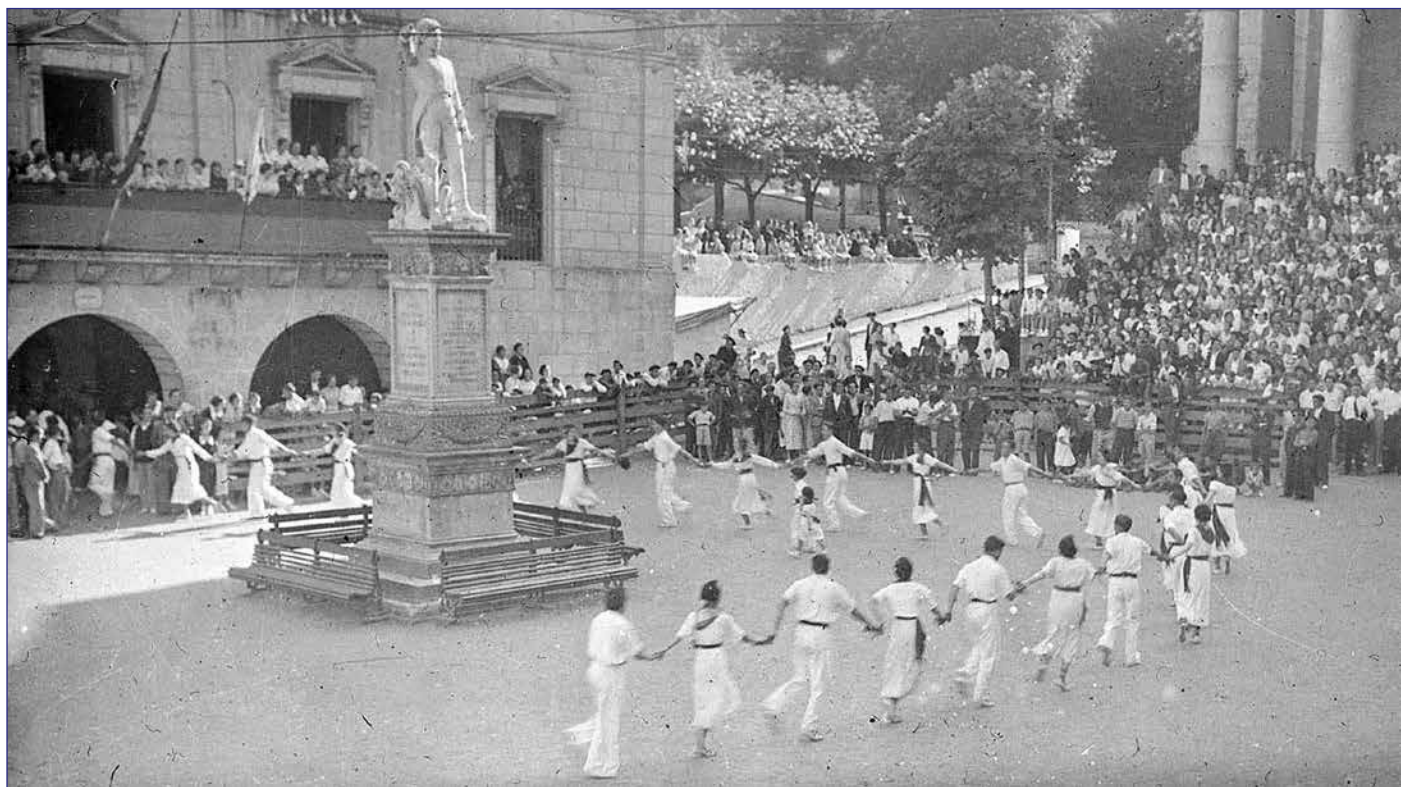
1928ko madalenak amaitxutakuan "Xarrastero"k, ironixa pixka batekin, aurrez aurre jarri zitxuan euskal dantzak eta kanpotik etorritxakuak: "*Ez-pata dantza, zintxa dantza, partidu laisterka, joko ta abar; au guztia zibilizatu gabe gendozela, bañon etorri da ilustrazioa, ta musika ortik ta dantza lotua emendik, bazirudien aitzeko lapak zirala, "postroz", "tango" ta beste ori "txarreston" edo dalako ori*".

"Mariñel bat"ek (1926-12-04) garbi azaltzen deu abertzaliek ikuspegixa: "*Antzerki jaiak beti erderaz, «al agarrao» dantzatu, ta gero deadar egin euskaldunak gera gu. Amaika orrelako euskaldun badituk Mutriku'n*".

"Itxas Aurre"k, zezenketekin batera, dantza nahastuak edo lotuak baztertzen ditxu: "*Egun orretan bazirudixan egon gerala Vallecas'en emengo dantza nastuak ta jolas nazkagarriak itxura dana kendu diote gure erri maiteari*" (1928-09-30). Beste hau ere salatzen deu: "*Zer? Goizean Jaunartzen eta arratsaldian dantza lotuan? Jakin bear dezu ori guztia kristau onak eta euskaldun zintzoak ez dutela egiten*" (1928-10-14).

Debekuak debeku, oraindik ere hango eta hemengo dantzak ikusi leikez Mutrikun, aske edo lotuta, hori norberak erabaki daixela.

Josu Larrañaga Arrieta





LEA

Zorionak LEA!! Otsailaren 19an 2 urte bete dezulako... muxu potolo asko danon partez!



IXUA

Zorionak printzesa! Zure lehengusuen partez. Oier, lune eta Izar. Prestatu txokolatadia!!



IXUA

Zorionak etxeko sorgintxoari zure laugarren urtebetetzean. Aitatxo eta Amatxo.



IXUA eta LEA

Zorionak Ixua eta Lea! Txokolatadiaren zain goz... betiko martxan!! Mila muxu!



IKER, NORA ETA JAIONE

Zorionak hirukote, familiaren partez segi horrela!!!



LIBE

Zorionak gure etxeko printzesari 11 urte zoragarri betetzian! Matxe-matxe! bioi!



ITZIAR

Zorionak amona! Matxo haundi bat iloben partez... eta preparau tartia!!



ARANTXA

Zorionak amona! Zorionak izeko! Zorionak ama! Danon partez matxo haundi bat. Pastelak zeure kontu!

ZORIONTZEKO

E-POSTA kalaputxi2001@gmail.com

aldizkaria@kalaputxi.eus

WHATSAPP **635748393**

ESKURA

ANSORREGI ZAPATA-DENDA

LEA-ARTIBAI

Hileta zerbitzuak - Beilatokia

MUTRIKU Tel.: 943 60 41 20

ONDARROA: Arta Bide, 24 - Tel.: 946 830 960

Mug: 659 879 268



aparra

ZURETZAKO MODA

www.aparramoda.com

Erdiko Kale 29 20830 Mutriku Tlf. 943 604 594 645 033 561

Argazki Zaharrak



▲▲ LAGUN KUADRILLA GALBAIXON, 1960 hamarkadan

TENTE: Hilario Iturrino, Joxe Manuel Larrea "Mote", Agustin Arrieta, Jesus Mari Elezgarai "Klaramotza", Mariluz Uranga "Gorrikua" eta Jose Antonio Urreizsti "Olabarro".

KUKULUMUTXU: Jesus Mari Zabala "Potxolo", Joxemari Galparsoro "Katxas", Alejandro Lekube, Jenaro Zelaia "Axal" eta Bitoriano Galparsoro "Katxas".



1934 urtea.

Mutrikuko sarrera
Ondarroatik etorruta
(Galdonako bidegurutze
paretik)



ANSORREGI
oinetakoak

erdiko kalea 9
mutriku
943 60 33 42
agerretxo@gmail.com



Joseba Iñaki Eleizgarai
masajista eta osteopatia

Tel: 630 788 059 - Konte kalea 22, Mutriku

www.kalaputxi.eus/botikak

ZAINZAKO BOTIKAK

(gaueko 10ak arte)

OTSAILA

18tik 21era Lasuen Elezgarai

22tik 24ra Lon Apraiz

25etik 28ra Hiart Burgoa

Gauetan, egunero (22:00-00:00):

ELGOIBAR

Gauetan, egunero (22:00-09:00):

Mercedes **ZUMETA**

San Agustin 5, EIBAR

943 82 04 98

MARTXOA

1etik 3ra Amaia Zalduegi

zapatu (2) goizean, Lasuen-Elezgarai

4tik 7ra Lasuen Elezgarai

8tik 10era Lasuen-Elezgarai

11tik 14ra Amaia Zalduegi

15etik 17ra Hiart Burgoa

zapatu (18) goizean, Lon Apraiz

18tik 21era Lasuen-Elezgarai

22tik 24ra Lon Apraiz

25etik 28ra Hiart Burgoa

29tik 31ra Amaia Zalduegi

#A G E N D A#

otsailak 22, barixakua

· Kontzertua: Tristan Crowley
Gaztetxean, 23:00etan

IÑAUTERIAK

martxoak 1, barixakua

· 16:00etan, Pikomelatosen kalejira
Banda txikiarekin
· 17:30etan, Txiki-Txef tailerrak
Beheko plazan

martxoak 2, zapatua

· 11:00-12:30 Txantxangorrien
ekintza
· 13:00etan Gure Ametsa Dantza
Taldea eta Txistulariak
· 17:30etan Arima Dance taldea
kalejiran
· 19:00etan Pikomelatosen kalejira
Bandarekin
· 20:00-21:00 Haur Disko Festa,
Xaiborrekin
· 22:00-24:00 Disko Festa,
Xaiborrekin

martxoak 8, barixakua

· Emakumearen nazioarteko eguna

martxoak 14, eguna

· Ipuin kontalaria: Berdintasuna
maite dugulako
Zabielen, 17:00etan

MUSIKA HILABETEA

otsailak 23, zapatua

· Oñati eta Mariaren Bihotza
Abesbatzak
Konbentuan, 19:30etan

martxoak 16, zapatua

· Eskolania eta Easo Gazte Abesbatza
Parrokian, 20:00etan

martxoak 23, zapatua

· Organo eta txistu kontzertua
Parrokian, 20:00etan

martxoak 30, zapatua

· Bandaren Udaberriko kontzertua
Xiri gunean, 19:00etan

apirilak 13, zapatua

· Piano lau eskutara
Konbentuan, 20:00etan

MENDI IRTEERAK

martxoak 17

Sagardotegia

apirilak 14

Bakaiku-URBASA-Bakaiku

maiatzak 12

Guardetxe-PUTXERRI-Lareo-Lizarrusti

ekainak 16

Sara-ATXURIA-Zugarramurdi

uztailak 5, 6, 7

SIERRA CEBOLLERA (Errioxa)

irailak 8

Egino-OLANO-Otzaurte

urriak 13

MANDOEGI

azaroak 17

Elizondo-ALBA-Elizondo

abenduak 1

ARNO inguruak



Burumendi Mendi Elkartea

ODOLA EMATEA

apirilak 12

anbulatorioan



Gipuzkoako Odol Emaileak

ZINE FORUM

· zabielen kultur etxean · 19:00etan

otsailak 24, domeka

· Capitan Fantastic

martxoak 24, domeka

· Hable con ella

zuen elkartearen ekitaldien berri emateko idatzi helbide honetara:

aldizkaria@kalaputxi.eus

eta hemen argitaratuko ditugu iragartzeko dituzuenak



Mutrikuko Udala



martxoak

CREBA FEMINISTA

Martxoak

8



Bizitzak erdigunean!



**Pol. ANTZOMENDI - Galdona bidea
MUTRIKU**



943 60 31 86

gorritxuautoak@hotmail.com

- ✓ **ITV**
- ✓ **DIAGNOSIA**
- ✓ **ELEKTRIZITATEA**

- ✓ **MEKANIKA**
- ✓ **GURPILAK**
- ✓ **MANTENIMENDUA**

***Aurrekontuak
konpromiso
gabe***

Autoa nahi duzun tokian jaso eta itzuliko dizugu